

Inhaltsverzeichnis

Informationen und Tipps zur Prüfung

Prüfungsvorgaben und Operatoren	9
Vorstellung einer Beispielaufgabe für die schriftliche Abiturprüfung	13
Hinweise zur Bewertung der Klausuren	14
Hinweise für die mündliche Abiturprüfung	18

Beispiele für Prüfungsaufgaben im schriftlichen Abitur

Die Aufgabenstellung richtig verstehen	19
Die Beispieldokumente aktiv nutzen	21
Fokus: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen	
Materialgestützt über das Thema „fake news“ informieren	
► Grundkurs, Aufgabenart IV (integriert: mögliche Erweiterung für den Leistungskurs)	22
Fokus: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen	
Edward Snowden: „Unsere Werte sind stark“	
► Leistungskurs, Aufgabenart II A	32
Fokus: Georg Büchner: „Woyzeck“	
Johann Wolfgang von Goethe: „Faust I (Abendszene)“	
► Grundkurs, Aufgabenart I A	38
Fokus: Georg Büchner: „Woyzeck“	
Björn Hayer: „Sorry, Goethe – Klassiker ‚Woyzeck‘ hat ‚Faust‘ als meistgespieltes Stück abgelöst. Kein Wunder bei den Zuständen da draußen!“ (Rezension)	
► Leistungskurs, Aufgabenart III B	45
Fokus: R. Seethaler: Der Trafikant	
I. Keun: Das kunstseidene Mädchen	
R. Seethaler: Der Trafikant	
► Grundkurs, Aufgabenart I B	53
Fokus: R. Seethaler: Der Trafikant	
R. Seethaler: Der Trafikant	
► Grundkurs, Aufgabenart II A	59
Fokus: A. Geiger: Unter der Drachenwand	
G. Bartels: „Mit den Augen der Toten“ / A. Geiger im Interview	
► Leistungskurs, Aufgabenart III B	65
Fokus: A. Geiger: Unter der Drachenwand	
Diverse Sachtexte / A. Geiger: „Unter der Drachenwand“	
► Leistungskurs, Aufgabenart IV	71
Fokus: „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart	
M. Kaléko: „Deutschland – ein Kindermärchen“ / H. Heine: „Deutschland. Ein Wintermärchen“	
► Grundkurs, Aufgabenart I A	80
Fokus: „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	
J. v. Eichendorff: „Die zwei Gesellen“ / J. Wagner: „hamburg – berlin“	
► Leistungskurs, Aufgabenart I B	87

Original-Prüfungsaufgaben

Abitur 2023, Grundkurs, J. Bobrowski: „Mäusefest“ und R. Seethaler: „Der Trafikant“	95
Abitur 2023, Leistungskurs, H. M. Novak: „HÄUSER“ und N. Lenau: „Einsamkeit“	101
Beispiel für eine mündliche Prüfung (z. B. 4. Abiturfach)	107
Abitur 2024, Grund- und Leistungskurs unter www.finaleonline.de	

Basiswissen

Grundlegende Arbeitstechniken

Arbeitsschritte zur Lösung von Abituraufgaben	111
Texte erschließen	112
Texte schreiben	116
Texte überarbeiten	123

Literaturgeschichte im Überblick

Was ist Literaturgeschichte?	126
Epochenübersicht	127
Vom Barock über die Aufklärung bis zum Vormärz	128
Vom Realismus bis zur Exilliteratur	135
Literatur nach 1945	141
Literatur des ausgehenden 20. Jahrhunderts	142
Gegenwartsliteratur	145

Inhaltsfeld Sprache

Spracherwerbsmodelle und -theorien	148
Sprachgeschichtlicher Wandel	150
Sprachvarietäten (Dialekt, Soziolekt) und ihre gesellschaftliche Bedeutung	152
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit	154
Die Sapir-Whorf-Hypothese	157

Inhaltsfeld Texte

Lyrische Texte	159
Epische Texte / Erzähltexte	169
Dramatische Texte	175
Sachtexte	186

Inhaltsfeld Kommunikation

Sprachliches Handeln: Face-to-Face-Kommunikation	189
Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen (Rhetorik)	193
Medial gefasste Kommunikation	195

Inhaltsfeld Medien

Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	197
Filmische Umsetzung einer Textvorlage bzw. filmisches Erzählen	199
Bühneninszenierung eines dramatischen Textes	201
Kontroverse Positionen der Medientheorie	203
Anhang: Rhetorische Mittel	205