

# Inhaltsverzeichnis

## Informationen und Tipps zur Prüfung

Prüfungsvorgaben und Operatoren .....	9
Vorstellung einer Beispielaufgabe für die schriftliche Abiturprüfung .....	13
Hinweise zur Bewertung der Klausuren .....	14
Hinweise für die mündliche Abiturprüfung .....	18

## Beispiele für Prüfungsaufgaben im schriftlichen Abitur

Die Aufgabenstellung richtig verstehen .....	19
Die Beispielklausuren aktiv nutzen .....	21
<b>Fokus: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</b>	
Materialgestützt über das Thema „fake news“ informieren	
▶ Grundkurs, Aufgabenart IV (integriert: mögliche Erweiterung für den Leistungskurs) .....	22
<b>Fokus: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</b>	
Edward Snowden: „Unsere Werte sind stark“	
▶ Leistungskurs, Aufgabenart II A .....	32
<b>Fokus: Georg Büchner: „Woyzeck“</b>	
Johann Wolfgang von Goethe: „Faust I (Abendszene)“	
▶ Grundkurs, Aufgabenart I A .....	38
<b>Fokus: Georg Büchner: „Woyzeck“</b>	
Björn Hayer: „Sorry, Goethe – Klassiker ‚Woyzeck‘ hat ‚Faust‘ als meistgespieltes Stück abgelöst. Kein Wunder bei den Zuständen da draußen!“ (Rezension)	
▶ Leistungskurs, Aufgabenart III B .....	45
<b>Fokus: R. Seethaler: Der Trafikant</b>	
I. Keun: Das kunstseidene Mädchen	
R. Seethaler: Der Trafikant	
▶ Grundkurs, Aufgabenart I B .....	53
<b>Fokus: R. Seethaler: Der Trafikant</b>	
R. Seethaler: Der Trafikant	
▶ Grundkurs, Aufgabenart II A .....	59
<b>Fokus: A. Geiger: Unter der Drachenwand</b>	
G. Bartels: „Mit den Augen der Toten“ / A. Geiger im Interview	
▶ Leistungskurs, Aufgabenart III B .....	65
<b>Fokus: A. Geiger: Unter der Drachenwand</b>	
Diverse Sachtexte / A. Geiger: „Unter der Drachenwand“	
▶ Leistungskurs, Aufgabenart IV .....	71
<b>Fokus: „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</b>	
M. Kaléko: „Deutschland – ein Kindermärchen“ / H. Heine: „Deutschland. Ein Wintermärchen“	
▶ Grundkurs, Aufgabenart I A .....	80
<b>Fokus: „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</b>	
J. v. Eichendorff: „Die zwei Gesellen“ / J. Wagner: „hamburg – berlin“	
▶ Leistungskurs, Aufgabenart I B .....	87

## Original-Prüfungsaufgaben

Abitur 2023, Grundkurs, J. Bobrowski: „Mäusefest“ und R. Seethaler: „Der Trafikant“ .....	95
Abitur 2023, Leistungskurs, H. M. Novak: „HÄUSER“ und N. Lenau: „Einsamkeit“ .....	101
Beispiel für eine mündliche Prüfung (z. B. 4. Abiturfach) .....	107

Abitur 2024, Grund- und Leistungskurs unter [www.finaleonline.de](http://www.finaleonline.de)

## Basiswissen

### Grundlegende Arbeitstechniken

Arbeitsschritte zur Lösung von Abituraufgaben .....	111
Texte erschließen .....	112
Texte schreiben .....	116
Texte überarbeiten .....	123

### Literaturgeschichte im Überblick

Was ist Literaturgeschichte? .....	126
Epochenübersicht .....	127
Vom Barock über die Aufklärung bis zum Vormärz .....	128
Vom Realismus bis zur Exilliteratur .....	135
Literatur nach 1945 .....	141
Literatur des ausgehenden 20. Jahrhunderts .....	142
Gegenwartsliteratur .....	145

### Inhaltsfeld Sprache

Spracherwerbsmodelle und -theorien .....	148
Sprachgeschichtlicher Wandel .....	150
Sprachvarietäten (Dialekt, Soziolekt) und ihre gesellschaftliche Bedeutung .....	152
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit .....	154
Die Sapir-Whorf-Hypothese .....	157

### Inhaltsfeld Texte

Lyrische Texte .....	159
Epische Texte / Erzähltexte .....	169
Dramatische Texte .....	175
Sachtexte .....	186

### Inhaltsfeld Kommunikation

Sprachliches Handeln: Face-to-Face-Kommunikation .....	189
Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen (Rhetorik) .....	193
Medial gefasste Kommunikation .....	195

### Inhaltsfeld Medien

Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien .....	197
Filmische Umsetzung einer Textvorlage bzw. filmisches Erzählen .....	199
Bühneninszenierung eines dramatischen Textes .....	201
Kontroverse Positionen der Medientheorie .....	203
Anhang: Rhetorische Mittel .....	205