

Inhalt

Vorwort 5

Hinkelsteine, Hünengräber und Henges 8

- Orte der Sinnsuche 11
- Megalithe als »dicke Bretter« 14
- Keine Theorie ohne Ausnahme 14
- Menorca, Bretagne oder Malta – wo finden sich die meisten Megalithbauten in Europa? 15*
- Typen- und Formenvielfalt der Megalithanlagen 16

Deutungen: Von Gigantengräbern zu germanischen Gotteshäusern 20

- Römer, Wikinger und Kelten 22
- Heilige, Ketzer und selbst ernannte Druiden 24
- Von den Kelten zum neuzeitlichen Druidenkult 26*
- Erforschung schwindender Denkmale 27
- Willige Ausgräber gegen »Römlinge« 30
- Eiszeittheorie und nordisches Atlantis 30*
- Neue Funde, neue Rätsel 31
- Hexen, Astronomen und Ufologen 32
- Simple Grenzsteine der Neolithischen Revolution? 32

Anfänge am Atlantik (I): Wann entstanden die ersten Megalithbauten? 34

- Organische Atomuhren 35
- Eine Baumringchronik von 12 500 Jahren 36
- Drei oder vier Entstehungszentren 38
- Pollen erzählen Landschaftsgeschichte 38
- Baumaterial mit Vergangenheit 39*
- Von der Nacheiszeit zum Neolithikum 39
- Neolithische Revolution 40*
- Das steinerne Trapez von Barnenez 44
- Wie viel Arbeitsaufwand war notwendig? 46*
- Drei Kriterien für Megalithkulturen 47*

Anfänge am Atlantik (II): Waren die ersten Megalithiker Jäger, Hirten oder Bauern? 50

- Carrowmore: »Ort der vielen Steine« 51
- Muscheln und Wildbret – die Jäger der Ertebølle-Kultur 54*
- Hirtenkulturen und Herzmuschelkeramik auf der Iberischen Halbinsel 55
- Cardial-Kultur 56*
- Hirten der La-Hoguette-Kultur 58
- Kampf der Kulturen? 58
- Proteine und Gene verraten Siedlungsverhalten 61
- Nachfahren des Cheddar-Mannes 62
- Individuelle Grautöne 64

Das Buch der Dolmen, Gangräber und Hünenbetten 66

- Tische aus Stein 67
- Wer waren die Dolmen-Erbauer? 67
- Becher, Schalen und Flaschen in Trichterform 68
- Verbreitung der Dolmen und verwandter Megalithräber 70*
- Wie sahen die Dolmen eigentlich aus? 71
- Megalithtypologie – eine steinerne Sisyphos-Geschichte 72
- Typologie überflüssig? 74
- Wie viel Arbeitsaufwand erforderten die Großsteingräber? 75
- Wie wurden Dolmen und Gangräber errichtet? 76
- Häuser aus Steinen und Erde – die Orkney-Inseln 78*
- Wie waren Dolmen und Gangräber ausgerichtet? 79*
- Langhäuser mit Kultfunktion? 80
- Ritualbauten statt Verteidigungsanlagen 80*
- Reich der Lebenden – Reich der Ahnen 82
- Grabenanlagen so groß wie 120 Fußballfelder 82

Das Buch der megalithischen Kulträber und Tempelbauten 84

- Lightshow im Ganggrab: Newgrange 85
- Panoptikum megalithischer Symbolik: Gavrinis 87

Felskuppelgräber und verzierte Schieferplatten 88
Legoland aus Kalkstein 90
Der Ggantija-Brochtorff-Komplex auf Gozo 95
Vorgefunden oder weit transportiert – woher stammen die Steine? 96
Wer waren die frühen Malteser? 98
Altarbänke und Orakellöcher 98
Welche Bedeutung haben Muster und Symbole? 99
Neolithische Symbolik oder Schamanismus? 100
Neolithisches Matriarchat auf Malta und in Çatal Hüyük? 102

Das Buch der Hinkelsteine: Menhire, Cromlechs und Alignements 104
Menhire auf Abwegen 106
Was sollten die Menhire bewirken? 106
Menhire schauen dich an! 108
Kraftspeichernde Cromlechs 110
Naga, Toraja und Co. – vergleichende Verhaltensforschung 111
Fasssteine leuchten im Abendrot 112
Drei Steine, eine Richtung 114
Komposition aus Menhires, Cromlechs und Alignements – Carnac 115
Wie wurden Megalithsteine transportiert und aufgestellt? 116
Obelix-Hinkelstein GmbH 116
Ausgerichtet nach Sonne und Mond? 117
Zwei Menhire reichen aus – Astronomie mit Steinen 118
Hunderte von Peilmöglichkeiten 119
Hausgroße »Ts« in der Landschaft 119

Das Buch der Henge-Monumente: Gräber, Tempel oder Observatorien? 122
Frühbesiedeltes Wiltshire 124
Das Henge-Monument von Avebury 124
Ergreifende Momente trotz pilgernder Massen 126
Geomantie oder was bewirkt die Wünschelrute? 127
Die drei Bauphasen von Stonehenge 128

Schlitten, Seile und Schmiere 130
Sakrale Umgebung, unbekannte Riten 131
Astronomie contra Archäologie 133
Ursprung: südosteuropäische Kreisgrabenanlagen? 134
Hier und da etwas gerade gerückt! Eingriffe im 20. Jh. 135
Der »Bogenschütze von Amesbury« 135
Wende in der Sommersonnenwenden-Schlacht 136
Göbekli Tepe – kamen die Steinkulturen doch aus dem Osten? 137

Die Untergänge der Megalithkulturen und das Weiterleben ihrer Monamente 138
Kleine Bronzebeigaben statt großer Steine 139
Ungeliebter Kulturplatz – der Brochtorff-Steinkreis 140
Untergang durch religiöse Bauwut 140
Los Millares und Zambujal 141
Wehrhafte Megalithiker 142
Verordnete Zerstörung 142
Teuflische Fruchtbarkeit – Megalithlegenden 143
Staatseigentum oder Straßensplitt 145
Zu Tode geliebt – Dialektik des Tourismus 147
Guinness-Rekord – wie lange noch? 147

Was können wir über Sinn und Zweck der Megalithkulturen wissen? 150
Tumulus, Riten, Steine 151
Sakrale Landschaftsgestaltung 152
Steinerne Rituale des Sesshaftwerdens 156
Anfänge der Kultur im Angesicht des Todes 158
Orte des Sich-Bescheidens 158

Literatur 160