

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
EINLEITENDE BETRACHTUNGEN ZU C.F. MEYERS ABHAENGIGKEIT VON VORLAGEN SOWIE UEBER SEINE ZEIT UND PERSOENLICHKEIT	11
1) Tiefe und Selbständigkeit, Abhängigkeit und Freiheit in C.F. Meyers Verhältnis zur Geschichte	14
2) Herkunft, Umwelt und Anlage	25
I. "IST NICHT ALLER STERBLICHE WANDEL IN ZEIT UND RAUM?"	33
1) Untersuchung des geschichtlichen Orts - Norden und Süden	33
2) Die geschichtliche Zeit - Renaissance und Reformation	49
II. "HOMO SUM; HUMANI NIL A ME ALIENUM PUTO."	63
1) Grösse und Schwäche	70
2) Schuld und Sühne	90
III. "IST NICHT ALLER STERBLICHE WANDEL IN ZEIT UND RAUM? BEIDE ABER VERSAGEN DIESEM."	101
1) Der Tod als Mitte	101
2) Kunst und Gewissen	111
ABSCHLIESSEND-RELATIVIERENDE BEMERKUNGEN UEBER ZEIT- LICHKEIT UND ZEITGENOSSENSCHAFT VON MEYERS WERK	127
1) Entwicklungsstufen	127
2) C.F. Meyer in seiner Zeit	132
Zusammenfassung	141
Wichtigere verwendete Literatur	145
Anmerkungen	151