

Inhalt

| | | | |
|---|----|--|----|
| <i>Porta Nigra</i> – Das unvollendete 50-Millionen-Ding | 7 | <i>St. Paulin</i> – Prachtstück | 58 |
| <i>Hauptmarkt</i> – 1000 Jahre jung | 13 | <i>St. Maximin</i> – Die Kathedrale der Toten | 60 |
| <i>Steipe</i> – Schönster Schein | 15 | <i>St. Matthias</i> – Der Wander-Apostel auf der Zielgeraden | 63 |
| <i>St. Gangolf</i> – Eine Frage der Lufthoheit | 17 | <i>Die Palliener Felsen</i> – Starkes Stück Kunstlandschaft | 67 |
| <i>Dom</i> – Dominante Kathedrale | 21 | <i>Mariensäule</i> – Triers Lady Liberty | 69 |
| <i>Palais Walderdorff</i> – Bruchbude, Zankapfel, Schmuckstück | 24 | <i>Petrisberg</i> – Erbühte Landschaft | 70 |
| <i>Judengasse</i> – Vertane Chance | 26 | <i>Schloss Monaise</i> – Lustgewinn | 74 |
| <i>Frankenturm</i> – Wolkenkratzer aus Trümmer-Recycling | 27 | <i>Pfalzel</i> – Per Bötchen zur Bastion | 75 |
| <i>Viehmarkt-Thermen</i> – Klotzen statt kleckern | 30 | <i>Ausgrabungen</i> – Fluch und Segen der Vergangenheit | 76 |
| <i>Augustinerkirche</i> – Arme und Irre | 32 | <i>Landesmuseum</i> – Konkurrenz für die uralte Jungfrau | 79 |
| <i>KARL MARX</i> – Das Comeback des fast vergessenen Vordenkers | 33 | <i>Bischöfliches Museum</i> – Kirchen-Kunst im königlichen Knast | 81 |
| <i>Jesuitenkirche</i> – Geistliche beißen nicht | 35 | <i>Städtisches Museum Simeonstift</i> – Frischzellenkur in der Rumpelkammer | 83 |
| <i>Konstantin-Basilika</i> – Milliunen Ziegel | 37 | <i>Stadtarchiv und Bibliothek</i> – Triers Gedächtnis | 85 |
| <i>Palastgarten</i> – Weißbach der Weise | 43 | <i>Run auf Ruinen</i> – Erlebnisreich Trier | 87 |
| <i>Kaiserthermen</i> – Wo nie ein Kaiser badete | 47 | <i>Barbarathermen</i> – Der Luxus der Provinz | 92 |
| <i>Amphitheater</i> – Pop und Spiele | 49 | <i>Brunnen</i> – Der Kurfürst auf dem Trockenen | 93 |
| <i>Römerbrücke</i> – Über sieben Pfeiler musst du gehn ... | 52 | <i>Wein</i> – Warum denn in die Ferne schweifen? | 95 |
| <i>Zurlaubener Ufer</i> – Oh! Mosella!! | 57 | | |