

Inhalt

Vorwort	5
THOMAS HORKY	
Emotion, Spannung und Anschlusskommunikation – zur Unterhaltungsfunktion der Sportjournalistik aus systemtheoretischer Perspektive	7
PETER KRUCK & FRANZ R. STUKE	
WM-Monitor 2002	35
HANS-JÖRG STIEHLER & JASPER A. FRIEDRICH	
<i>Fußball am Morgen: Zuschauerprofile der Berichterstattung zur Fußball-Weltmeisterschaft 2002 im deutschen Fernsehen</i>	55
ULRICH RHODIUS	
Veränderungen von Herzfrequenz und Atmung eines Fernseh- Zuschauers in Deutschland während der Übertragung des Halbfinalspiels der Fußball-WM 2002 – ein Fallbeispiel	81
JÖRG SCHONHARDT & JENS BEESKOW	
Die Fußball-WM 2002 im deutschen Fernsehen – Eine empirische Untersuchung der Berichterstattung der öffentlich-rechtlichen und privaten Sender	85
JASPER A. FRIEDRICH, FRIEDERIKE SCHÖNE & CHRISTIANE QUENDT	
Die Reflexion der Printmedien über die Fernsehberichterstattung zur Fußball-WM 2002	107
Autorenhinweise	123