

Inhalt

Vorwort VII

Christoph Großpietsch
Einleitung IX

Oswald Bill
Zur Werküberlieferung XXVIII

Katalog (GWV)

101–150 Klavierwerke
 101–124 Gedruckte Quellen 3
 125–150 Handschriftliche Quellen 22
201–219 Kammermusik 43
301–344 Konzerte 57
401–485 Ouverturen 95
501–612 Sinfonien 207
701–730 Incerta (fragliche Werke) 271
801–857 Anonyma 293
901–918 Falschzuweisungen 315

Anhang

Theoretische Werke 324

Register

Abkürzungen 328

Quellenlisten

1. Handschriften nach Standorten und Signaturen 330
2. Nachweisbare Drucke 334
3. Einzelwerke mit gesicherter Autorschaft 334

Index

1. Instrumente 335
2. Satzbezeichnungen 337
3. Glossar der deskriptiven Sätze 343
4. Schreiber 345

Literaturverzeichnis 346

Abbildungen 360