

Inhalt

Vorwort	6
Einleitung	9
Unser Rollenverhalten	14
Einführung in das Zahlensystem	24
Die einfachen Zahlen	28
0 – Der Träumer	30
1 – Der Denker	33
2 – Der Gefühlsmensch	37
3 – Der Aktive	40
4 – Das Glückskind	43
5 – Der Stabile	46
6 – Die Inspiration	49
7 – Der Wandler	52
8 – Die Persönlichkeit	55
9 – Der Durchsetzungsfähige	58
Die kombinierten Zahlen	61
0-1/1-0 Der gesteuerte Weitblick	62
0-2/2-0 Dieträumerische Sichtweise	64
0-3/3-0 Der Powerstart	66
0-4/4-0 Die Glückseligkeit	68
0-5/5-0 Die sichtbare Stabilität	70
0-6/6-0 Der kreative Künstler	72
0-7/7-0 Der visuelle Chaot	74
0-8/8-0 Der stolze King of Life	76
0-9/9-0 Der Großunternehmer	78
1-2/2-1 Das Kopf-/Gefühlschaos	80
1-3/3-1 Der logische Energieeinsatz	82
1-4/4-1 Der wissenschaftliche Glücksbringer	84
1-5/5-1 Der stabile Greis	86
1-6/6-1 Die logische Beziehung	88
1-7/7-1 Die bewusste Wandlung	91
1-8/8-1 Der stolze Repräsentant	93

1-9/9-1 Der logische Kalkulator	95
2-3/3-2 Der gefühlvolle Sprinter	97
2-4/4-2 Der Alles-an-sich-Ziehende	99
2-5/5-2 Der emotionale Sicherheitsgeber	101
2-6/6-2 Der Herzensbrecher, der alles von den Augen abliest	103
2-7/7-2 Der gefühlvolle Stürmer	105
2-8/8-2 Der Künstler im Absoluten	107
2-9/9-2 Der Kampf zwischen Gefühl und Trophäe	109
3-4/4-3 Der spirituelle Alchimist	112
3-5/5-3 Der Häuslebauer	114
3-6/6-3 Der Eroberer	116
3-7/7-3 Der Flexible	118
3-8/8-3 Der zielbewusste Neureiche	120
3-9/9-3 Der Durchstarter	122
4-5/5-4 Das materialisierte Glück	124
4-6/6-4 Der Glückspilz	126
4-7/7-4 Das chaotische Glück	128
4-8/8-4 Der energetische Fluss	130
4-9/9-4 Der Dirigent des Lebens	132
5-6/6-5 Der Sicherheitsliebende	134
5-7/7-5 Der Auf- und Abbau	136
5-8/8-5 Der gesicherte Erfolg	138
5-9/9-5 Der agile Professor	140
6-7/7-6 Der Partnerwechsel	142
6-8/8-6 Das kreative Genie	144
6-9/9-6 Der Gefühlsdirektor	146
7-8/8-7 Der Verwandlungskünstler	148
7-9/9-7 Die Versuchung	150
8-9/9-8 Der Gefühlsdisziplinierte	152
Die geschlossenen Zahlen	154
(0) - Der Verblendete	156
(1) - Die Dummheit	160
(2) - Die Irreführung	163
(3) - Der Unbewegliche	165
(4) - Der Unglückliche	168

(5) - Der Instabile	171
(6) - Der Ungeliebte	173
(7) - Der Unflexible	176
(8) - Der Unsichere	178
(9) - Der Entmachtete	180
Anwendungsmöglichkeiten / Legemethoden	183
Übertragungsmuster	187
Das äußere Bild	189
Die Verbindungsebenen zu anderen Menschen	192
Partnerschaftsfragen	196
Allgemeine Fragestellungen	199
Schlusswort	202