

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

Einleitung	1
------------------	---

Teil I: Textkritische Untersuchung

1. Die »Bebenhäuser Annalen« und ihre Quellen	6
1.1. Zum Inhalt der »Annales Bebenhusani«	6
1.1.1. Ein Traditionsbuch als Vorlage?	9
1.1.2. Versuch einer Datierung	11
1.1.3. Verhältnis zu den »Annales Burrenses« des Christian Tubingius ..	12
1.1.4. Zum Begriff der »Annalen«	13
1.2. Zum Inhalt des »Catalogus Abbatum« und der »Dies fatales«	14
1.2.1. Versuch einer Datierung	15
1.2.2. Gab es verschiedene Vorlagen?	16
2. Die Entstehung der »Bebenhäuser Annalen« im 16. Jahrhundert	18
2.1. Zur Frage der Autorschaft	18
2.2. Ulrich von Baldeck	22
2.3. Tendenzen der klösterlichen Reformchronistik im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit	26
3. Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte der »Bebenhäuser Annalen«	30
3.1. Die Überlieferung bis zum Dreißigjährigen Krieg	30
3.1.1. Reformation in Württemberg (1534)	31
3.1.2. Exil in Salem, Stams und Tennenbach (1536–1549)	32
3.1.3. Zweites Exil in Pairis (1560)	33
3.1.4. Das Schicksal der Archivalien	33
3.1.5. Handschrift R	34
3.1.6. Handschrift B	35
3.1.7. Handschrift Ga	36
3.1.8. Die »Annales Suevici« des Martin Crusius (1595/96)	37
3.1.9. Handschrift A und der Druck von Gerhard Hess	37
3.1.10. Handschrift F	38
3.1.11. Wilhelm Gmelins Kollektaneen (1612–1630)	39
3.2. Die Überlieferung vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Ende des 17. Jahrhunderts	40
3.2.1. Rekatholisierung (1630–1632 und 1634–1648)	41
3.2.2. Nach dem Westfälischen Frieden	42

3.3. Die Rezeption im 18. Jahrhundert	44
3.3.1. Johann Peter von Ludewigs »Reliquiae Manuscriptorum« (1733) ..	44
3.3.2. Johann Ulrich Steinhofers Chronik (1744–1755)	46
3.3.3. Die »Monumenta Guelfica« von Gerhard Hess (1784)	46
4. Entstehung, Überlieferung und Rezeption weiterer Bebenhäuser Quellen	48
4.1. »Arma depicta«	48
4.2. »Epitaphia Bebenhusana«	49
4.3. Sebastian Küngs Chronik (1554)	51
4.4. Jakob Frischlin (1556–1621)	52
4.5. Andreas Christoph Zeller (1684–1743)	54
4.6. Jakob David Essich (1699–1748)	55
5. Schluß	57

Teil II: Edition

Zur Edition	61
a. Bisherige Editionen	61
b. Editionsprinzipien	61
c. Textgrundlage und kritischer Apparat	63
d. Paginierung und Verweise	65
e. Die Handschriften	66
1. Annales Bebenhusani	71
2. Catalogus Abbatum	101
3. Dies fatales	105
4. Arma depicta in Bebenhausen	113
5. Epitaphia Bebenhusana	116

Anhang

Wilhelm Gmelin: Kollektaneen zur Geschichte des Klosters Bebenhausen	124
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	165
Quellen- und Literaturverzeichnis	167
Personen- und Ortsindex	185