

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	1
II. Hanumānweihe in Benares	7
III. Geschichtliche Entwicklung	34
1. Vor dem <i>Rāmāyaṇa</i> (ca. 2500 – ca. 300 v. Chr.)	34
1.1. Affen in der Industalkultur	34
1.2. <i>Ṛṣākapi</i> : der Affe im Veda?	35
1.3. ›Affentotemismus‹	42
1.4. <i>Yakṣa</i> und <i>vīr</i>	43
2. Die Zeit der Epen (ca. 300 v. Chr. – ca. 300 n. Chr.)	49
2.1. Hanumān in Vālmīkis <i>Rāmāyaṇa</i>	49
2.2. Hanumān im <i>Mahābhārata</i>	59
3. Von den Epen zur moslemischen Invasion (ca. 300 – ca. 1200 n. Chr.)	62
3.1. Religionsgeschichtliche Aspekte (bis ca. 1000 n. Chr.)	62
3.2. Hanumān in der Literatur	65
3.3. Hanumān in der Kunst	68
3.4. Hanumān auf Münzen und in Inschriften	71
3.5. Hanumān und die Yogīs	73
3.6. Die Entwicklung der Rāmaverehrung I	76
4. Abwehrkampf und Devotion (ca. 1200 – ca. 1600)	79
4.1. Religionsgeschichtliche Aspekte II	79
4.2. Hanumān, Rāma und die Muslime	79
4.3. Hanumān in der Literatur und in der Kunst (ca. 1200 – ca. 1600)	86
4.4. Die Entwicklung der Rāmaverehrung II	90
4.5. Tulsīdās und Hanumān	91

5. Endgültige Etablierung (ca. 1600 – heute)	96
5.1. Religionsgeschichtliche Aspekte (um 1600)	96
5.2. Hanumān und die Marāṭhās	97
5.3. Hanumān in der Literatur und in der Kunst (ab ca. 1600)	98
5.4. Hanumān und die Rāmānandīs	99
5.5. Hanumān im 18. und im 19. Jh.	102
6. Hanumān heute	103
6.1. Tempelgründungen	103
6.2. Hanumān und der militante Hinduismus	105
6.3. Hanumān und die Ringer	106
6.4. Hanumān heute: Ein Kurzporträt	109
IV. Hanumānverehrer antworten	112
1. Überlegungen zur Methode	112
1.1. Einleitung	112
1.2. Methode der Untersuchung	113
1.3. »Die Hanumānverehrer«: Gibt es sie denn überhaupt?	118
2. Die Tempel	120
2.1. Zur Auswahl	120
2.2. Die Stadttempel	124
2.2.1. Baṅkaṭī-Hanumān	124
2.2.2. Der Tempel am Hanumānghaṭ	129
2.2.3. Hanumānschreine im Dvārkaḍhīś- Tempel, Śaṅkudhārā	133
2.2.4. Bālahanumān im Stadtteil Hanumān Phāṭak	138
2.2.5. Soziographischer Überblick: Die Stadttempelbesucher	143
2.3. Die Dorftempel	145
2.3.1. Der Hanumāntempel bei Siur	145
2.3.2. Der Dorftempel in Khāzgīpur	149
2.3.3. Soziographischer Überblick: Die Dorftempelbesucher	150

3. Ergebnisse	152
3.1. Die Verehrer und ihre Beweggründe	152
3.1.1. Wer verehrt Hanumān?	152
3.1.2. Erwartungen und »Leistungen«	156
3.1.3. Wie wird man ein Hanumānverehrer? ..	172
3.1.4. Hanumān und die Ringer	175
3.2. Das Gottesbild	178
3.2.1. Hanumān: ein »Hochgott«?	178
3.2.2. Hanumān und die Göttin	183
3.2.3. Hanumān und Viṣṇu/Rāma	187
3.2.4. Hanumān und Śiva in der »Stadt Śivas« ..	195
3.2.5. Zwischen Viṣṇu und Śiva	200
3.2.6. Hanumān als Antagonist böser Geister und übelwollender Gestirne	204
3.2.7. Hanumān als Affe	209
3.2.8. Hanumān und die Frauen	211
3.2.9. Hanumān als Serienheld	215
V. Schlußbemerkung	218
VI. Texte zur Hanumānweihe	220
1. <i>Hanumatpratiṣṭhāpanavidhiḥ</i>	220
2. <i>Hanumatpratiṣṭhāprakāraḥ (A)</i>	231
3. <i>Hanumatpratiṣṭhāprakāraḥ (B)</i>	237
4. <i>Hanumatpratiṣṭhāvidhiḥ</i>	243
VII. Anhang	254
1. Hanumānweihe in Benares:	
Kosten und verwendetes Material	254
1.1. Die wichtigsten Ausgaben	254
1.2. Verwendetes Material	255
2. Zur Befragung	258
2.1. Der Interviewleitfaden	258
2.2. Stimmen von Hanumānverehrern	259
3. Tempel und Schreine Hanumāns in Benares	268

Literaturverzeichnis	312
Hinweis zur Verwendung indischer Termini	322
Abbildungsverzeichnis	323
Kartenverzeichnis	325
Autorenregister	327
Namen- und Sachregister	329
Farbtafeln	335