

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|--|----|
| 0. | <i>Einleitung</i> | 21 |
| | <i>Richardson als Vorreiter der emanzipatorisch-egalitären Bildungsbewegung</i> | 21 |
| 0.1 | <i>Problemaufriß mit Arbeitshypothese</i> | 21 |
| 0.2 | <i>Erörterung der Methode</i> | 25 |
| 0.3 | <i>Aktueller Forschungsstand</i> | 27 |
| I. | <i>Die soziale Konstituierung des Geschlechterverhältnisses im Zeitalter der Aufklärung</i> | 35 |
| | Das dualistische Weltbild des 18. Jahrhunderts | 35 |
| | Die Aufklärung als rationalistische und "natürliche" Geistesbewegung | 36 |
| | "Dialektik" der Aufklärung? | 37 |
| | Kants aufklärerisch-emanzipatorische Kritik | 39 |
| | Cartesianismus in Opposition zum naturrechtlichen Denken | 41 |
| | Der systemische Charakter der Strukturkategorie "Geschlecht" | 43 |
| 1. | <i>Die Polarisierung der Geschlechtercharaktere unter dem Aspekt der familialen Sozialisationsbedingung des Patriarchalismus</i> | 46 |
| | Der Patriarchalismus als "Naturprodukt" | 46 |
| | Über die naturrechtliche Polarisierung der Geschlechtercharaktere | 47 |
| | Die aufklärerische Vernachlässigung der weiblichen Bürgerrechte | 48 |
| 1.1. | <i>Die Metamorphose der Frau durch die Eheschließung in ihrer Bedeutung für die gesellschaftliche Situation</i> | 49 |
| | Die Ehe als "naturegegebene" weibliche Determination | 49 |
| | Die Interiorisierung der Frau durch die Eheschließung | 50 |
| | Der Wirkungskreis der verheirateten Frau | 51 |
| | Geschlechtsspezifische Erziehung als Basis für das patriarchale Familienmodell | 52 |
| | Weibliche Kindheit der ärmeren Bevölkerung | 52 |
| | Die Aufwertung der Mutterschaft in der Aufklärung | 53 |
| | Anti-Privatisierung der Frau und moderne Gegenbewegung | 54 |
| 1.1.1 | <i>Die Ständeklausel als Hindernis der Vereinigung differenzierter sozialer Gruppen</i> | 55 |

| | | |
|---------|---|----|
| | Soziale Ungleichheit und Machtpotential im Wechselspiel _____ | 55 |
| | Die Verbürgerlichung der Macht als maskuline Neutralisierung der Schichtdifferenz _____ | 57 |
| 1.1.2 | <i>Weibliche Moral als Aporie gesellschaftlichen Statusdenkens?</i> _____ | 59 |
| | Über das Verständnis von Moral _____ | 59 |
| | Über die Sexualmoral und Ehe _____ | 60 |
| | Über die Schutzfunktion der weiblichen Moral _____ | 61 |
| 1.1.2.1 | Voreheliche Sexualität _____ | 62 |
| | Jungfräulichkeit und weibliche Ehre _____ | 62 |
| | Eheversprechen als Vorbedingung für weibliche Sexualität _____ | 63 |
| | Erziehung zur weiblichen Asexualität _____ | 64 |
| 1.1.2.2 | Die Vereinigung von Ehe, Liebe und Sexualität in intersexueller Egalität _____ | 65 |
| | Die Emotionalisierung des Patriarchalismus _____ | 65 |
| | Vom furchterregenden Hausvater zum liebevollen pater familias in der Aufklärung _____ | 66 |
| | Von der Zweckehe zur Liebesheirat unter dem Aspekt der männlichen Doppelmoral _____ | 67 |
| | Individualisierung der Liebesbeziehung _____ | 68 |
| | Die Liebesheirat als Symbol der Wertschätzung weiblicher Per- sönlichkeit _____ | 70 |
| 1.1.2.3 | Die Doppelmoral beim Ehebruch oder bei außerehelichen Bezie- hungen _____ | 72 |
| | Weibliche Keuschheit zur Sicherheit der finanziellen Existenz des Mannes _____ | 72 |
| | Eheliche Treue der Frau zur Wahrung der Familienehre _____ | 72 |
| | Über den Wandel weiblicher Sexualität im 18. Jahrhundert _____ | 73 |
| | Die männliche Doppelmoral auf dem Prüfstand _____ | 74 |
| | Schichtenspezifische Doppelmoral _____ | 75 |
| | Auf dem Wege zu partnerschaftlichen Beziehungen im 18. Jahr- hundert _____ | 76 |
| 1.1.2.4 | Physische Schönheit und niedrige soziale Herkunft im Wider- streit _____ | 76 |
| | "Schönheit" als Kriterium einer interessenbedingten idealtypi- schen Geschlechterdifferenz _____ | 76 |
| | Der Kampf gegen die Vorstellung eines "schönen Verstandes" _____ | 78 |
| | Diachrone Betrachtung konstruierter Weiblichkeit unter dem Aspekt der Standeszugehörigkeit _____ | 79 |
| 1.1.2.5 | Die Frau als Archetypus des Objektes sexueller Gewalt _____ | 80 |
| | Über den "Werkzeugcharakter" der Sexualität _____ | 80 |

| | | |
|---------|---|-----|
| | Kongruenz von Sexualität und Moralität in der Ehe _____ | 81 |
| | Die Frau als Opfer sexueller Gewalt _____ | 82 |
| 1.1.2.6 | Moralische Integrität als Protektion des sozialen Status _____ | 84 |
| | Das soziale System des Patriarchats auf der Basis der "gottgegebenen Zweitklassigkeit" des weiblichen Geschlechts _____ | 84 |
| | Geschlechterdifferenz als gesellschaftlich-kulturelles Phänomen _____ | 86 |
| | Sozialer Aufstieg durch Erziehung und Bildung _____ | 86 |
| | Weibliches Selbstwertgefühl zur Erhaltung der moralischen Integrität _____ | 87 |
| | Männliche Doppelmoral im Widerstreit mit der sittlichen Erziehung des weiblichen Geschlechts _____ | 89 |
| | Moralische Integrität als Schutzmantel der weiblichen Persönlichkeit _____ | 91 |
| 1.2 | <i>Das patriarchale Familienmodell als Herrschaftsform</i> _____ | 92 |
| | Der Patriarchalismus als historisches Phänomen _____ | 92 |
| | Die patria potestas als organisierendes Prinzip der Familie _____ | 92 |
| | Vom patriarchalen Familiensystem zur Partnerschaft _____ | 93 |
| | Das naturrechtliche Denken als anti-emanzipatorische Gegenbewegung _____ | 94 |
| 1.3 | <i>Der Wandel des patriarchalen Wertesystems von der innerfamilialen Distanz zur Emotionalisierung</i> _____ | 95 |
| | Die soziale Mittelschicht als Schauplatz der Intimisierung familialer Beziehungen _____ | 95 |
| | Das patriarchale Familienmodell im Widerspruch zu den naturrechtlichen Idealen der Aufklärung _____ | 96 |
| | Die Emotionalisierung der Vaterfigur im aufgeklärten naturrechtlichen Denken als Gegenpol zur innerfamilialen Distanz im Patriarchalismus _____ | 97 |
| 1.4 | <i>Der Wandel in der Ehestiftung der Kinder</i> _____ | 97 |
| | Von der Zweckehe zur Liebesheirat durch die Modellierung des patriarchalen Wertesystems _____ | 97 |
| | Geschlechterdifferente "Ständeklausel" bei Eheschließungen _____ | 99 |
| | Auf dem Wege zu einer autonomen Partnerwahl _____ | 99 |
| 2. | <i>Der Einfluß der Geschlechteranthropologie auf die Mädchenbildung</i> _____ | 100 |
| 2.1 | <i>Der Einfluß des naturrechtlichen Denkens auf die Mädchenbildung zu Beginn der Aufklärung</i> _____ | 100 |
| | Biologische und soziale Geschlechterunterschiede _____ | 100 |
| | Anthropologie und weibliche "Sonderanthropologie" im Kontrast _____ | 102 |

| | | |
|-------|--|-----|
| | Die naturrechtliche Erziehung zur zweiten Natur des Menschen im Gegensatz zum anthropologischen Dualismus _____ | 103 |
| 2.2 | <i>Pädagogisch-philosophische Grundgedanken weiblicher Bildung und Erziehung im 18. Jahrhundert</i> _____ | 105 |
| 2.2.1 | <i>Die Orte der Erziehung und deren Lehrinhalte zur Zeit der Aufklärung</i> _____ | 105 |
| | Bildung als "Medizin" gegen die mentale Oppression des weiblichen Geschlechts _____ | 105 |
| | Geschlechterdifferenzierende Typisierung der Lehrinhalte _____ | 107 |
| | Von der Ungleichheit zur Gleichwertigkeit der Geschlechter _____ | 108 |
| | Der Kampf um "Höhere Mädchenbildung" _____ | 109 |
| | Aufgeklärt-emanzipatorische Bildungsrevolution _____ | 110 |
| | Die Orte der Erziehung und Bildung _____ | 112 |
| | Die häuslichen Lehrinhalte _____ | 112 |
| | Schulung für das weltliche Leben und höherwertige Ausbildung im Kloster _____ | 112 |
| | Das weltliche Internat mit seinem Curriculum _____ | 113 |
| | Geschlechterneutrale Erziehung in den Elementarschulen _____ | 113 |
| | Die erzieherische und bildungsbedingte Doppelstruktur der Spätaufklärung _____ | 114 |
| 2.2.2 | <i>Komplementäre Erziehungstheorien: Von der idealtypischen Differenz zur Wesensgleichheit der Geschlechter als Konstituenten der Mädchenbildung</i> _____ | 115 |
| | "Ästhetische" Geschlechterdifferenz als Erziehungsziel _____ | 115 |
| | Die Vorstellung von der Wesensgleichheit der Geschlechter als Antithese zur idealtypischen Naturrechtsphilosophie _____ | 116 |
| | Männliche Naturrechtsphilosophie als Politikum _____ | 117 |
| II. | <i>Die latente Didaktik der Integration und Differenz der Geschlechter in Richardsons Erziehungsroman "Pamela"</i> _____ | 119 |
| I. | <i>"Pamela" als Erziehungsroman</i> _____ | 119 |
| 1.1 | <i>Die bisherigen Fehlinterpretationen: Richardson als "Heuchler" in moralischen Stellungnahmen?</i> _____ | 119 |
| | Über den Vorwurf der doppelbödigen Moral unter dem Aspekt einer puritanisch-materialistischen Gesinnung _____ | 119 |
| | Richardsons Verhältnis zum Puritanismus _____ | 120 |
| | Kurzer Exkurs über die Wesenszüge des Puritanismus _____ | 121 |
| | Der Erziehungsroman "Pamela" als "Edutainment"-Literatur _____ | 122 |
| | Über den Einfluß kapitalistischer Züge im Puritanismus auf den Erziehungsroman Richardsons _____ | 123 |

| | | |
|-----|---|-----|
| | Das Richardsonsche Persönlichkeitsideal unter dem Aspekt der Liebe, Ehe und Sexualität | 125 |
| | Die Kritik der Anti-Pamelisten | 127 |
| | Der literarische Einfluß Richardsons | 129 |
| | Richardsons "Botschaft der Tugend" | 130 |
| 1.2 | <i>Pädagogische Grundstruktur der Bauform seines Romans</i> | 132 |
| | Richardsons literarische Popularität | 132 |
| | Richardson als erster bedeutender Vertreter des Briefromans | 133 |
| | Über die Methode der "dramatic immediacy" | 134 |
| | Motivation der Leserschaft durch die Indiskretion der Herausgabe | 134 |
| | Das psychologische Moment im Erziehungsroman Richardsons | 135 |
| | Das Moment der "Scheinwirklichkeit" als Methode der "literarischen" Pädagogik | 136 |
| | "Edutainment" als Novum des Erziehungsromans | 138 |
| | Emanzipatorisch-feministische Erziehung im gesellschaftskritischen Briefroman Richardsons | 139 |
| | Die selbstbewußte weibliche Persönlichkeit als erzieherische Aufgabe | 140 |
| 1.3 | <i>Das Konzept sozialpädagogischer Interventionen in "Pamela"</i> | 141 |
| | Sozialpädagogischer "Wertigkeitswandel" vom 19. zum 20. Jahrhundert | 141 |
| | Sozialpädagogik als Integrationshilfe | 142 |
| | Der systemische Charakter pädagogischen Handelns | 143 |
| | Interaktionismus im pädagogischen Handeln | 145 |
| | Vorformen sozialpädagogischen Handelns im Erziehungsroman "Pamela" | 145 |
| | Mildtätigkeitsaufgaben als sozialpädagogische Intervention "Pamelas" | 146 |
| | "Erziehungshilfe" als sozialpädagogische Maßnahme in "Pamela" | 147 |
| | Organisierte "Sozialfürsorge" in "Pamela" | 149 |
| | Sozialpädagogisches Handeln als Inklusion der Schulpädagogik | 149 |
| 1.4 | <i>Das Konzept des "life-long learning" in "Pamela"</i> | 150 |
| | "Pansophische" Erziehungs- und Bildungslehre | 150 |
| | Bildung in und nach der Schule | 151 |
| | Sozialisation als lebenslanger Lernprozeß | 152 |
| | Lernen als Anpassungsprozeß an die Umwelt | 153 |
| | Über den sozialen Lernprozeß der Hauptfiguren in Richardsons Erziehungsroman | 154 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | Im Zweifel für die Angeklagte _____ | 155 |
| | Der Wandel im sozialen Rollenverhalten der Hauptfiguren _____ | 155 |
| | Bildung und Erziehung des Kommunikationspartners als potentielle Ursache einer Perturbation _____ | 156 |
| | Durch Kritik und Krise zum "Reframing" _____ | 157 |
| | Richardsons Erziehungsroman als Anschauungsobjekt eines lebenslangen Lernprozesses _____ | 158 |
| 2. | <i>Integration und Differenz als Basiskomponenten einer Didaktik</i> _____ | 159 |
| 2.1 | <i>Begriff und Funktion von "Didaktik"</i> _____ | 159 |
| | Locke als Vater der modernen Erziehung _____ | 159 |
| | Vom göttlichen Recht zum Naturrecht der Aufklärung _____ | 161 |
| | Über das Verständnis von Didaktik _____ | 161 |
| | Richardsons geistige Verwandtschaft zu Locke _____ | 162 |
| 2.2 | <i>Bestimmung des Terminus "Differenz"</i> _____ | 163 |
| | Der Einfluß des "Ein-Geschlechts-Leib-Modells" auf die soziale Geschlechterdifferenz _____ | 163 |
| | Über die Entstehung einer "Kultur der Differenz" in der Aufklärung _____ | 163 |
| | Die Legalisierung der weiblichen Subordination über das Naturrecht _____ | 165 |
| | Die Richardsonsche Antwort auf die naturrechtliche Diskussion _____ | 166 |
| | Über die kulturpolitisch bedingte ideologische Geschlechterdifferenz _____ | 167 |
| 2.3 | <i>"Integration" als Novum des "aufklärerischen" Gedankenguts der Erziehung</i> _____ | 168 |
| | Integration als "doppeltes" Novum der Aufklärung _____ | 168 |
| | Integration unter soziologischem Aspekt _____ | 169 |
| | "Zweiklassen-Integration" in der Aufklärung _____ | 169 |
| | Weibliche Integration in Richardsons Erziehungsroman _____ | 170 |
| 3. | <i>Die didaktischen Elemente des Romans</i> _____ | 170 |
| 3.1 | <i>Die Reduzierung der gesellschaftlichen, sozialen Distanz zwischen den Gesellschaftsschichten und den Geschlechtern</i> _____ | 170 |
| 3.1.1 | <i>Die Inferiorität der sozialen Klassen am Beispiel des Dienstmädchens Pamela</i> _____ | 170 |
| | Richardsons Inszenierung der Dienstmädchenrolle Pamelas _____ | 171 |
| | Sequenzen der Gesellschaftskritik am Beispiel Herrn B.s: Das weibliche Geschlecht als käufliches Objekt _____ | 173 |
| | Individuelles Rollenverhalten oder Sozialcharakter? _____ | 174 |
| | Der Konflikt zwischen Macht und moralischem Handeln – oder über die Mißachtung der Menschenwürde _____ | 176 |

| | | |
|---------|--|-----|
| | Befriedigung eigener Bedürfnisse im Widerstreit mit der Wertschätzung individueller Persönlichkeit _____ | 178 |
| | Richardsons Konzept zur Egalisierung der sozialen Klassen _____ | 180 |
| 3.1.2 | <i>Über die Assimilation der sozialen Klassen und der Geschlechtercharaktere</i> _____ | 182 |
| 3.1.2.1 | Die Dynamik der Sozialstrukturen durch Integration der sozialen Klassen _____ | 182 |
| | Richardsons Affirmation von Erziehung und Bildung für alle Stände _____ | 183 |
| | Das Konzept der Assimilation sozialer Klassen durch Bildung und Erziehung _____ | 186 |
| | Richardsons Konzept der "Veredelung" und "Verbürgerlichung" _____ | 188 |
| | Zum Integrationsgedanken der sozialen Klassen _____ | 193 |
| 3.1.2.2 | Explizite soziale Mesallianz in Kontradiktion zu impliziter Kompensation der sozialen Distinktion _____ | 195 |
| | Die Inszenierung des adligen Standesdünkels durch die explizite soziale Mesallianz _____ | 195 |
| | Richardsons gesellschaftskritisches Konzept der Verbürgerlichung zur Überwindung der Standesgrenzen _____ | 197 |
| | Wertschätzung "innerer" Werte als Waffe gegen ständische Überheblichkeit _____ | 200 |
| | Die Amalgamierung sozialer Rollen als Kritik an der Ständehierarchie _____ | 208 |
| 3.1.2.3 | Der Wandel der Polarität von weiblicher "Natur" und männlicher "Kultur" unter dem Aspekt des public-private concepts _____ | 211 |
| | Allgemeine Betrachtung der Dichotomie von weiblicher "Natur" und männlicher "Kultur" _____ | 211 |
| | Richardsons Modell der Annäherung weiblicher "Natur" und männlicher "Kultur" unter dem Aspekt des public-private concepts _____ | 213 |
| 3.2 | <i>Die Affektmodellierung im zwischengeschlechtlichen Umgang: Über die Modifikation der "Natur" der Frau aus der Perspektive Herrn B.s</i> _____ | 217 |
| 3.2.1 | Über die Degradierung Pamelas zur potentiellen Mätresse: die Präjudiz zum Verhalten eines Dienstmädchens _____ | 217 |
| | Richardsons Kritik an der Libertinage der jungen Aristokraten _____ | 218 |
| | Richardsons abwertende Darstellung des weiblichen Geschlechts als sexuelles Objekt _____ | 219 |
| | Der Wandel in der Betrachtung vom "Objekt" zum weiblichen "Subjekt" _____ | 221 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | Analyse der Richardsonschen Botschaft seines Romans auf der ersten Stufe _____ | 227 |
| 3.2.2 | Die Subordination Pamelas mittels sexueller Gewalt _____ | 229 |
| | Allgemeine Betrachtung zum Phänomen der sexuellen Gewalt _____ | 229 |
| | Richardsons didaktisches Konzept der Wiederholung von Sequenzen sexueller Belästigung bzw. Gewalt _____ | 230 |
| | Das Lernziel in der Darstellung wiederholter sexueller Belästigung _____ | 245 |
| 3.2.3 | Die Neutralisation der "Wertdifferenz" der Geschlechter seitens Herrn B.s: von der Einstufung als Objekt zum Subjekt _____ | 246 |
| | Klassengegensätze und "Subjektivierung" des weiblichen Geschlechts als Quintessenz des Richardsonschen Werkes _____ | 247 |
| | Richardsons Konstrukt der Individualisierung als Kampf gegen die vorherrschenden Disproportionalitäten zwischen den Geschlechtern und Klassen _____ | 252 |
| 3.3 | <i>Die Stufen der Gesprächsmodellierung: Über die Änderungen der Abhängigkeit auf sozialer Ebene durch die Evolution der Kommunikationsmöglichkeiten unter dem Aspekt der Pragmatik</i> _____ | 254 |
| 3.3.1 | Einphasiges Gespräch beruhend auf sozialer Unterordnung _____ | 254 |
| | Moral als Defensivformel gegen Inkommunikabilität _____ | 254 |
| | Subordinative Kommunikation _____ | 255 |
| | Gesprächsmodellierung durch Verlust der sozialen Distanz _____ | 256 |
| | Reduzierung des "sozial-kommunikativen" Respekts durch soziale Degradierung _____ | 257 |
| | Inkommunikabilität als Resultat der schichtenspezifischen Werte-Erziehung _____ | 258 |
| 3.3.2 | Liberales Gespräch in sozialer Distanz _____ | 259 |
| | Bildung und Erziehung als Basisfaktoren einer evolutionären Kommunikationsbeziehung _____ | 259 |
| | Das Verständnis vom "liberalen Gespräch in sozialer Distanz" _____ | 260 |
| | Sukzessive Enthierarchisierung der Kommunikationspartner über die Dolce Vita _____ | 261 |
| | Kommunikative Liberalisierung _____ | 264 |
| 3.3.3 | Der Weg vom behelrenden zum gleichberechtigten Gespräch _____ | 266 |
| | Gleichwertige Mädchen- und Frauenbildung als Basis für ein mutual geführtes Gespräch zwischen den Geschlechtern in einer "emanzipatorischen Konvergenztheorie" _____ | 266 |
| | Behelrendes Gespräch als Kompensationsmedium in der "aufgeklärten" Emanzipationsbewegung des 18. Jahrhunderts _____ | 267 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | Der Weg zum gleichberechtigten Gespräch zwischen Partnern selbständiger Positionen als emanzipatorischer Zenit in der Kommunikation | 269 |
| | Die Entwicklung eines kritischen Bewußtseins in Rede und Gegenrede | 272 |
| | Die "adlige" Erziehung als Ursache für Kommunikationsbarrieren | 273 |
| | "Umsozialisierung" durch Gesprächspartner anderer sozialer Herkunft | 274 |
| 3.4 | Der Kausalnexus der Integration der Frau in den Bildungsprozeß | 275 |
| 3.4.1 | Die Herkunft als soziale Kategorie für die Entwicklung im Bildungsprozeß | 275 |
| | Richardsons Parolen der "Bildung" und "Kultur" zur Egalisierung der Stände | 275 |
| | Bildung und Erziehung als Medien der Entfremdung von der eigenen sozialen Herkunft | 276 |
| | Kritik am Standesdünkel der oberen Schicht | 278 |
| | Die Egalisierung der Geschlechter und der Stände als Quintessenz seines Erziehungsromans in der gesellschafts- und bildungspolitischen Debatte des 18. Jahrhunderts | 279 |
| 3.4.2 | Das Geschlecht als soziale Kategorie für die Differenzierung im Bildungsprozeß: | 280 |
| | Die Lehrgegenstände der Selbstbefreiung der Frau als Basis für den integrativen Bildungsgang | 280 |
| | Subordination des "männlichen" Geistes in Kontradiktion zum naturrechtlichen Denken der Aufklärung | 280 |
| | Bildung als Medium der Identitätsbildung der Frau | 281 |
| | Der "Lehrplan" der integrativen Bildung: "Motorisches" Lernen | 281 |
| | "Kognitives" Lernen | 282 |
| | Schulung künstlerischer Fertigkeiten | 284 |
| | "Berufliche" Bildung | 284 |
| | "Männliche" Bildung als Vehikel zur Emanzipation des Geistes und des gesellschaftlichen Aufstiegs | 285 |
| 3.4.3 | Die maskuline Defensivität bezüglich der femininen Assimilation von Bildung: Pamelas Kampf gegen den Defätismus | 288 |
| | Die geringeren Bildungschancen als Wurzel der weiblichen Subordination | 288 |
| | Das Naturargument als Begründung weiblicher Inferiorität | 289 |
| | Weibliche Vernunftfähigkeit als Rezept für die Befreiung aus der "fremdverschuldeten" Unmündigkeit | 289 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | Richardsons Pamela als Spiegel der gesellschaftspolitischen Subordination der Frau | 291 |
| 3.5 | <i>Der Vorgang einer reflektierten Eheschließung</i> | 294 |
| 3.5.1 | <i>Die Überwindung der sozialen Degradierung durch eine Eheschließung mit ungleichen Ehepartnern: die soziale Exogamie Herrn B.s und Pamelas</i> | 294 |
| | Richardsons Konzept der sozialen Egalität | 294 |
| | Richardsons taktisches Rückzugsverhalten der scheinbaren Konformität mit dem vorherrschenden ständischen Zeitgeist | 295 |
| | Moralisch integriertes Verhalten zum Schutz und zur Akzeptanz der weiblichen Persönlichkeit | 296 |
| | Internalisierung der Standeshierarchie | 298 |
| | Der Richardsonsche soziale Philanthropismus | 299 |
| 3.5.2 | <i>Die Emanzipation des weiblichen Geistes als Kondition für die Amalgamierung differenter sozialer Klassen</i> | 302 |
| | Die Individualisierung Pamelas als Antezedens für die "aufgeklärtere Partnerschaft" mit Herrn B. | 302 |
| | Emanzipation des weiblichen Geistes durch Bildung | 303 |
| | Individualisierung auf der Basis eines egalitären Partnerschaftsverhältnisses | 304 |
| | Das Konzept der Bildung zur Amalgamierung differenter sozialer Klassen | 304 |
| 3.5.3 | <i>Die Moral als Defensivformel Pamelas gegen die misogynen Verhaltensweise Herrn B.s: über die Ambiguität zwischen passionierter Liebe und vernünftiger Tugend</i> | 305 |
| | Macht, Moral und Liebe im Widerstreit | 305 |
| | Die Richardsonsche Konnotation von "Moral" und "Tugend" | 306 |
| | Die Reziprozität der Liebe als <i>conditio sine qua non</i> für die Glückseligkeit in der Ehe | 309 |
| | Emanzipation des Geistes als Wegweiser zur "mutual love" | 313 |
| 3.5.4 | <i>Die zwischenmenschliche Interpenetration des potentiellen Partners vor der Eheschließung</i> | 315 |
| | Ehestiftungen im 18. Jahrhundert | 315 |
| | Richardsons Votum für die freie Partnerwahl | 315 |
| 3.6 | <i>Die gemeinsame Kindererziehung in Integration und Differenz</i> | 317 |
| 3.6.1 | <i>Divergenzen über die Disproportionalität der Entscheidungsgewalt der Ehepartner bei der Kindererziehung: der Mann als Legislative, die Frau als Exekutive</i> | 317 |
| | Gesellschaftskritische Betrachtung der <i>patria potestas</i> | 317 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | Richardsons Verfahren des "heimlichen" integrativen Erziehungskonzepts | 318 |
| | Richardsons Modell der egalitären Partnerschaft | 318 |
| | Machtverzicht und Kompromißbereitschaft als Basis für eine egalitäre Geschlechter- und Partnerschaftsbeziehung | 319 |
| | Weibliche und männliche Emanzipation zur Ausschöpfung der sinnhaften individuellen geistigen Dispositionen beider Geschlechter | 321 |
| 3.6.2 | <i>Die Moral zum Schutz der weiblichen Persönlichkeit als Konditionierungsinstrument in der "aufgeklärten" Mädchenerziehung</i> | 322 |
| | Die individualistische Richtung der Pädagogik in Opposition zum naturrechtlichen Postulat | 322 |
| | Die Subordination des weiblichen Geschlechts mittels einer modellierten Geschlechterdifferenz | 324 |
| | "Moralisches" Verantwortungsbewußtsein als Heilmittel gegen die Willkürherrschaft des Mannes | 325 |
| 3.6.3 | <i>Patriarchale Verhaltensmuster als Instrument der "traditionellen" Knabenkonditionierung</i> | 327 |
| | Richardsons partnerschaftliches Familienmodell durch anti-patriarchale Tendenzen | 327 |
| | Über die Kritik der Vaterrolle in der traditionellen Kindererziehung | 328 |
| | Richardsons philanthropische Erziehung beiderlei Geschlechts | 329 |
| | Richardsons Kritik an den "Bildungsreisen" | 330 |
| | Musikerziehung für beiderlei Geschlecht | 330 |
| | Der "Mensch" im Zentrum der Erziehung | 331 |
| 3.7 | <i>Die Ehe als aufgeklärte Lebensform</i> | 331 |
| 3.7.1 | <i>Die Verschmelzung von Liebe, Sexualität und Ehe in der Familie B.</i> | 331 |
| | Die Temporalstruktur der Liebe | 331 |
| | Moralische Liebe als Defensive gegen Libertinage | 332 |
| | Sexualität als Epiphänomen der "wahren" Liebe | 333 |
| 3.7.2 | <i>Über die maskuline Promiskuität und die Mißbilligung außer-ehelicher Beziehungen Herrn B.s</i> | 336 |
| | Das maskuline Wertesystem in der Erziehung als Wurzel der Promiskuität | 336 |
| | Die Aufwertung der Frau mittels der Kritik an der männlichen Erziehung | 337 |
| | Weibliche Libertinage als eine Form der Emanzipation | 340 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | Die Aufwertung der weiblichen Persönlichkeit als Argument gegen die maskuline Promiskuität | 341 |
| | Das Aufkommen der männlichen Moral im Zuge der Emanzipation des weiblichen Geistes | 342 |
| 3.7.3 | <i>Die gemeinsame Aufzucht ehelicher und unehelicher Kinder trotz der Verletzung der moralischen Integrität</i> | 343 |
| | Die niedrige Stellung unehelicher Kinder in der Aristokratie: die Heirat als Schutz der Mutter vor dem sozialen Abstieg | 343 |
| | Das Bemühen um die finanzielle Absicherung der sozialen Existenz sowie die Erziehung und Bildung unehelicher Kinder | 344 |
| | Das Aufkommen des "väterlichen" Bewußtseins im Zeitalter der Aufklärung | 345 |
| 3.7.4 | <i>Über die rechtliche Verbesserung des Weibes in Pamela durch den "aufgeklärten Patriarchalismus": Der Individualisierungsgrad Pamelas als Offensive gegen die patriarchale Verhaltensstruktur Herrn B.s</i> | 346 |
| | Die Emanzipation des weiblichen Geistes in der Ehe Pamelas mit Herrn B. | 347 |
| | Glückseligkeit in der Partnerschaft durch die Akzeptanz der weiblichen Persönlichkeit | 348 |
| | Disposition zur kritischen Betrachtung: über die maskulinen patriarchalen Allüren durch Bildung | 349 |
| | Bildung als Grundvoraussetzung zur "Mündigkeit" in der Männergesellschaft zur Zeit der Aufklärung | 352 |
| III. | <i>Diskrepanz der erzieherischen Botschaften: der Erziehungsroman "Pamela" und Richardsons "Tugendkatalog"</i> | 353 |
| | Popularität trotz verdeckter weiblicher Emanzipationsbestrebungen – Richardsons "heimlicher Lehrplan" | 353 |
| | Bildung als Vehikel für soziale Geschlechterdifferenz | 354 |
| | Richardsons Tugendkatalog als gesellschaftliche Rechtfertigung? | 354 |
| | Bildung nach dem gesellschaftlichen Nützlichkeitsgedanken | 355 |
| | Die Richardsonsche Liebesheirat als Symbol für eine weibliche Persönlichkeit | 355 |
| | Richardsons Werk – ein Oxymoron? | 356 |
| | Erziehung als Medium der Geschlechter- und "Standesdifferenz" | 357 |
| | Das Prinzip der Egalität aller Menschen | 358 |
| | Ein Votum für standesgleiche Eheschließungen? | 360 |
| | "Virtue rewarded" – ein Anlaß zu moralisch-gesellschaftlichen Fehlinterpretationen | 360 |

| | | |
|-----|---|-----|
| | Zusammenfassung der inter- und intraliterarischen Widersprüche im Hinblick auf das Richardsonsche Erstlingswerk und den "Tu- gendkatalog" _____ | 361 |
| IV. | <i>Über die Richardsonschen Konsequenzen einer Didaktik der In- tegration und Differenz der Geschlechter</i> _____ | 365 |
| | Über die Dialektik der Aufklärung _____ | 365 |
| | Richardson als Vorreiter der Ideen von "Egalité" und "Liberté" _ | 366 |
| | "Edutainment" als pädagogische Grundstruktur der Bauform des Richardsonschen Erziehungsromanes _____ | 367 |
| | Über das Konzept sozialpädagogischer Interventionen in "Pa- mela" _____ | 367 |
| | Sozialisation als lebenslanger Lernprozeß _____ | 368 |
| | Integration und Differenz als Basiskomponenten einer Didaktik _ | 368 |
| | Die Reduzierung der gesellschaftlich sozialen Distanz _____ | 368 |
| | Die Affektmodellierung im zwischengeschlechtlichen Umgang _ | 369 |
| | Die Stufen der Gesprächsmodellierung _____ | 370 |
| | Die Integration der Frau in den Bildungsprozeß _____ | 371 |
| | Der Vorgang einer reflektierten Eheschließung _____ | 371 |
| | Die gemeinsame Kindererziehung in Integration und Differenz _ | 372 |
| | Die Ehe als aufgeklärte Lebensform _____ | 372 |
| | Richardsons innovativ-aufklärerische Ideen und sein didakti- scher Ansatz _____ | 373 |
| V. | <i>Literaturverzeichnis</i> _____ | 375 |