

INHALTSVERZEICHNIS

Transkription und Zitierweise.....	x
Danksagung.....	xi
Einleitung.....	xiii

I RAHMENENTWÜRFE

Historiographie, Biographie und die Re-Präsentation von Frauen

HISTORIOGRAPHIE UND BIOGRAPHIE.....	3
Entwicklungen der arabisch-islamischen Historiographie - ein kurzer Überblick.....	3
Die Herausbildung biographischen Schreibens.....	7
Das biographische Lexikon.....	8
Die narrative Gestaltung biographischer Einträge.....	16
Die sozio-historische Bedeutung biographischer Darstellungen.....	18
DIE HISTORIOGRAPHISCHE RE-PRÄSENTATION VON FRAUEN.....	24
Die Konstruktion weiblicher Idealtypen.....	27
Der Typus der intelligenten Tradentin/Gelehrtin.....	27
Der Typus der intelligenten Unterhalterin.....	29
Frauen in biographischen Lexika.....	32
Arbeitskompendien.....	33
Unterhaltungskompendien.....	37
Zusammenfassende Überlegungen.....	38

II RE-PRÄSENTATIVE TEXT-RÄUME

Die Biographien von °Ulayya bint al-Mahdī und °Arīb

°ULAYYA BINT AL-MAHDI (160-210/777-825).....	47
Allgemeine biographische Fakten.....	47
°Ulayya und ihre männliche Umgebung.....	48
Männer der Familie.....	48
Versklavte und freie familienfremde Männer.....	55
°Ulayya und ihre weibliche Umgebung.....	58
Frauen der Familie.....	58
Versklavte und freie familienfremde Frauen.....	60
°ARİB (181-277/797-890).....	62
Allgemeine biographische Fakten.....	62
°Arīb und ihre männliche Umgebung.....	62
Männer der Familie.....	62
Versklavte und freie familienfremde Männer.....	65
°Arīb und ihre weibliche Umgebung.....	85
Frauen der Familie.....	85
Versklavte und freie familienfremde Frauen.....	86

III BIOGRAPHISCHE TERRITORIEN

Die Einrichtung der Text-Räume

TEXT-RAUM I: DIE BIOGRAPHIE ʿULAYYA BINT AL-MAHDIS.....	95
Das Gesagte und die Auslassung bei Männern der Familie.....	95
Das Gesagte und die Auslassung bei familienfremden Männern.....	99
Das Gesagte und die Auslassung bei Frauen.....	102
TEXT-RAUM II: DIE BIOGRAPHIE ʿARİBS.....	105
Das Gesagte und die Auslassung bei Männern der Familie.....	105
Das Gesagte und die Auslassung bei familienfremden Männern.....	109
Das Gesagte und die Auslassung bei Frauen.....	117
DIE BEGEHBARKEIT DER TEXT-RÄUME.....	121
Begehbare Sphären.....	122
Text-Raum I: Das Haus, das von einem Hof umgeben ist.....	122
Text-Raum II: Der Markt.....	127
Nicht begehbare Sphären.....	134
Der Frauenraum.....	135
Der Raum versklavter Männer und Frauen.....	136
Zusammenfassende Überlegungen.....	138
Schlußwort.....	145
Literaturverzeichnis.....	149
Index.....	157