

## INHALTSVERZEICHNIS

Transkription und Zitierweise.....	x
Danksagung.....	xi
Einleitung.....	xiii

## I RAHMENENTWÜRFE

### Historiographie, Biographie und die Re-Präsentation von Frauen

HISTORIOGRAPHIE UND BIOGRAPHIE.....	3
Entwicklungen der arabisch-islamischen Historiographie - ein kurzer Überblick.....	3
Die Herausbildung biographischen Schreibens.....	7
Das biographische Lexikon.....	8
Die narrative Gestaltung biographischer Einträge.....	16
Die sozio-historische Bedeutung biographischer Darstellungen.....	18
DIE HISTORIOGRAPHISCHE RE-PRÄSENTATION VON FRAUEN.....	24
Die Konstruktion weiblicher Idealtypen.....	27
Der Typus der intelligenten Tradentin/Gelehrtin.....	27
Der Typus der intelligenten Unterhalterin.....	29
Frauen in biographischen Lexika.....	32
Arbeitskompendien.....	33
Unterhaltungskompendien.....	37
Zusammenfassende Überlegungen.....	38

## **II RE-PRÄSENTATIVE TEXT-RÄUME**

### **Die Biographien von ‘Ulayya bint al-Mahdī und ‘Arīb**

<b>‘ULAYYA BINT AL-MAHDI (160-210/777-825).....</b>	<b>47</b>
<b>Allgemeine biographische Fakten.....</b>	<b>47</b>
<b>‘Ulayya und ihre männliche Umgebung.....</b>	<b>48</b>
<b>Männer der Familie.....</b>	<b>48</b>
<b>Versklavte und freie familienfremde Männer.....</b>	<b>55</b>
<b>‘Ulayya und ihre weibliche Umgebung.....</b>	<b>58</b>
<b>Frauen der Familie.....</b>	<b>58</b>
<b>Versklavte und freie familienfremde Frauen.....</b>	<b>60</b>
<b>‘ARIB (181-277/797-890).....</b>	<b>62</b>
<b>Allgemeine biographische Fakten.....</b>	<b>62</b>
<b>‘Arīb und ihre männliche Umgebung.....</b>	<b>62</b>
<b>Männer der Familie.....</b>	<b>62</b>
<b>Versklavte und freie familienfremde Männer.....</b>	<b>65</b>
<b>‘Arīb und ihre weibliche Umgebung.....</b>	<b>85</b>
<b>Frauen der Familie.....</b>	<b>85</b>
<b>Versklavte und freie familienfremde Frauen.....</b>	<b>86</b>

### **III BIOGRAPHISCHE TERRITORIEN**

#### **Die Einrichtung der Text-Räume**

<b>TEXT-RAUM I: DIE BIOGRAPHIE <i>‘ULAYYA BINT AL-MAHDIS</i>.....</b>	<b>95</b>
Das Gesagte und die Auslassung bei Männern der Familie.....	95
Das Gesagte und die Auslassung bei familienfremden Männern.....	99
Das Gesagte und die Auslassung bei Frauen.....	102
<b>TEXT-RAUM II: DIE BIOGRAPHIE <i>‘ARIBS</i>.....</b>	<b>105</b>
Das Gesagte und die Auslassung bei Männern der Familie.....	105
Das Gesagte und die Auslassung bei familienfremden Männern.....	109
Das Gesagte und die Auslassung bei Frauen.....	117
<b>DIE BEGEHBARKEIT DER TEXT-RÄUME.....</b>	<b>121</b>
Begehbar Sphären.....	122
Text-Raum I: Das Haus, das von einem Hof umgeben ist.....	122
Text-Raum II: Der Markt.....	127
Nicht begehbar Sphären.....	134
Der Frauenraum.....	135
Der Raum versklavter Männer und Frauen.....	136
Zusammenfassende Überlegungen.....	138
Schlußwort.....	145
Literaturverzeichnis.....	149
Index.....	157