

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG .....	7
1. DAS ICH ALS KONTROVERSE IN DEN HUMANWISSENSCHAFTEN .....	15
1.1. DAS NARRATIVE ICH .....	24
1.2. DAS AUTOBIOGRAPHISCHE ICH .....	45
2. ÜBER DIE GRENZEN DES LEBENS ALS DER FIKTION UND ÜBER DIE GRENZEN DER ERFORSCHUNG DIESER GRENZEN .....	75
2.1. DAS ICH ALS LOCUS, IL-LOCUS UND TOPOS: DIE SUBJEKTIVITÄT ALS AUTOSEMIOSPHÄRE .....	75
3. DIE LEBENFIKTIONEN DER ESTNISCHEN UND DEUTSCHEN JUGENDLICHEN .....	89
3.1. DIE FIKTIONEN VOM LEBEN DER ESTNISCHEN JUGENDLICHEN .....	99
3.1.1. Topos I: Die Nähe ist nahe und die Ferne ist nahe – alles ist nahe ..	99
3.1.2. Topos II: Die Nähe entfernt sich – die Ferne ist eine statische Unbeweglichkeit .....	108
3.1.3. Topos III: Die Nähe ist fern und die Ferne nahe – alles ist fern.....	117
3.1.4. Zusammenfassende Analyse .....	126
3.2. DIE FIKTIONEN VOM LEBEN DER OSTDEUTSCHEN JUGENDLICHEN .....	133
3.2.1. Topos I: Die Nähe ist nahe und die Ferne ist nahe – alles ist nahe ...	133
3.2.2. Topos II: Die Nähe entfernt sich – die Ferne ist eine statische Unbeweglichkeit .....	141
3.2.3. Topos III: Die Nähe ist fern und die Ferne nahe – alles ist fern.....	148
3.2.4. Zusammenfassende Analyse .....	155
4. DER VERGLEICH DER ESTNISCHEN UND DEUTSCHEN LEBENFIKTIONEN .....	163
LITERATURVERZEICHNIS .....	171
SACHREGISTER .....	191