

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
1. DAS ICH ALS KONTROVERSE IN DEN HUMANWISSENSCHAFTEN	15
1.1. DAS NARRATIVE ICH	24
1.2. DAS AUTOBIOGRAPHISCHE ICH	45
2. ÜBER DIE GRENZEN DES LEBENS ALS DER FIKTION UND ÜBER DIE GRENZEN DER ERFORSCHUNG DIESER GRENZEN	75
2.1. DAS ICH ALS LOCUS, IL-LOCUS UND TOPOS: DIE SUBJEKTIVITÄT ALS AUTOSEMIOSPHÄRE	75
3. DIE LEBENSFIKTIONEN DER ESTNISCHEN UND DEUTSCHEN JUGENDLICHEN	89
3.1. DIE FIKTIONEN VOM LEBEN DER ESTNISCHEN JUGENDLICHEN	99
3.1.1. Topos I: Die Nähe ist nahe und die Ferne ist nahe – alles ist nahe	99
3.1.2. Topos II: Die Nähe entfernt sich – die Ferne ist eine statische Unbeweglichkeit	108
3.1.3. Topos III: Die Nähe ist fern und die Ferne nahe – alles ist fern	117
3.1.4. Zusammenfassende Analyse	126
3.2. DIE FIKTIONEN VOM LEBEN DER OSTDEUTSCHEN JUGENDLICHEN	133
3.2.1. Topos I: Die Nähe ist nahe und die Ferne ist nahe – alles ist nahe ...	133
3.2.2. Topos II: Die Nähe entfernt sich – die Ferne ist eine statische Unbeweglichkeit	141
3.2.3. Topos III: Die Nähe ist fern und die Ferne nahe – alles ist fern	148
3.2.4. Zusammenfassende Analyse	155
4. DER VERGLEICH DER ESTNISCHEN UND DEUTSCHEN LEBENSFIKTIONEN	163
LITERATURVERZEICHNIS	171
SACHREGISTER	191