

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	7
2. Bildliche Darstellungen als archäologische Quelle	11
2.1 Eigenschaften und Aussagewert	11
2.2 Methoden und Begriffe der systematischen Bildanalyse	41
2.3 Regeln aspektiver Bildsprache	51
3. Fallstudien	57
3.1 Frankreich	57
3.2 Süddeutschland zwischen Alpenrand und Mittelgebirgen	68
3.3 Lausitzer Gruppen an Elbe, Oder, Netze und oberer Weichsel	108
3.4 Ostalpengebiet	124
3.5 Slowenien, Istrien, Venetien, Südtirol und Emilia Romagna	160
4. Religiöses Denken in bildlicher und dinglicher Überlieferung	245
5. Menschenbilder und Menschenbild	271
Verzeichnis abgekürzter Literatur	295
Abbildungsnachweise	303
Ortsregister	307
Tafeln 1–88	