

Vorwort	5
1. Bernhard Schlink – Leben und Werk	8
1.1 Biografie	8
Lebens- und schaffensprägende Einflüsse	10
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund:	13
Der Vorleser als literarische Verarbeitung des Holocaust	13
Weitere literarische Verarbeitungen des Themas und Einordnung des Romans	18
1.3 Erläuterungen zu anderen Werken Schlinks	24
2. Textanalyse und -interpretation	28
2.1 Entstehung und Quellen	28
2.2 Inhaltsangabe	29
Chronologie der Ereignisse	40
2.3 Aufbau	43
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	44
Michael	44
Hanna	49
Das Verhältnis zwischen Michael und Hanna	51
2.5 Stil und Sprache	55
2.6 Das Leitmotivgeflecht	62
Odyssee	62
Orte und Räume	70
Körper, Sexualität, Zu-Hause-Sein	72
Weitere Leitmotive	75
2.7 Interpretationsansätze	76
Bedingungen der Kommunikation	76
Das Problem des Analphabetismus	83
Lesen, Vorlesen und Schreiben	86

	Liste der im Roman auftauchenden Texte und Autoren	91
	Zur Frage der Schuld	92
3.	Themen und Aufgaben	97
4.	Rezeptionsgeschichte	102
5.	Materialien	105
	Literatur	107