

INHALT

9 | Apropos »Romeo und Julia« | Alle Lust will Ewigkeit | *CHRISTIANE THEOBALD*

13 | Die Handlung

20 | Zur Entwicklungsgeschichte des Balletts »Romeo und Julia« | *HORST KOEGLER*

36 | Julia forever | Über Nachspiele der Love-Story von Romeo und Julia und den Kult der Liebe

IRIS RADISCH

48 | »Mein Leben ist meinem Feind als Schuld dahingeggeben.« Von Shakespeares Quellen zu Prokofieffs Ballett – eine Stoffgeschichte | *GEORG QUANDER*

57 | Zur Musik von »Romeo und Julia«

JULIEN SALEMKOUR

64 | Das Szenarium der Partitur Prokofieffs

72 | Ein poetischer Bauteil: Der Balkon

CARSTEN NIEMANN

82 | William Shakespeare | Kurzbiographie

86 | Serge Prokofieff | Kurzbiographie

92 | »Romeo und Julia« – Chronologie einer Stoffgeschichte

105 | Die Autoren

106 | Nachweise