

SCHNELLFINDER

2. Farben gezielt verändern

Fehlerhafte Belichtungen korrigieren

2.1	Kontrast und Farbstiche korrigieren	70
2.2	Überbelichtete Bilder retten	72
2.3	Unterbelichtung ausgleichen	74
2.4	Zu starke Kontraste reduzieren	76
2.5	Kontrastarme Bilder aufbessern	77
2.6	Abweteln und Nachbelichten	78

Allgemeine Farbkorrekturen

2.7	Farbstich manuell beseitigen	80
2.8	Licht im Objektiv entfernen	82
2.9	Farben verstärken und abschwächen	84

Großflächige Farbveränderungen

2.10	Ein Auto einfach umlackieren	86
2.11	Punkuelle Farbveränderungen vornehmen	88
2.12	Farbverläufe für stimmungsvolle Aufnahmen	89

Effektvolle Schwarzweißfotos

2.13	Farbfoto in Schwarzweißfoto umwandeln	92
2.14	Einen kontrastreichen Himmel erzielen	94
2.15	Beliebige Farbfilter geschickt nutzen	95
2.16	Wirkung von Porträts gezielt beeinflussen	98

Einfärben von Schwarzweißbildern

2.17	Bildvorlagen einfärbig einfärben	101
2.18	Variables Einfärben von Schwarzweißbildern	102
2.19	Entstehung farbiger Graustufenbilder	105
2.20	Schwarzweißbilder nachkolorieren	107

SCHNELLFINDER

3. Eindrucksvolle Bildkompositionen

Ausgewählte Bildteile freistellen

3.1	Rechtecke und ovale Formen freistellen	112
3.2	Eckige Objektformen freistellen	114
3.3	Formen mit kontrastreichem Hintergrund freistellen	116
3.4	Eine Ziege auf eine frische Alm setzen	118
3.5	Auswählen mittels Bluescreen	120
3.6	Eine Kaffeetasse gekonnt freistellen	122
3.7	Auswahl mit variablen Kantenschärfen	125
3.8	Neue Spiegelgläser für die Sonnenbrille	128

Bilder ineinander montieren

3.9	Aus Einzelbildern wird ein Panoramabild	130
3.10	Ich trage dich in meiner Hand	132
3.11	Eigene Bilder ins Fernsehen stellen	134
3.12	Ein Tattoo vor dem Stechen testen	136

Individuelle Glückwunschkarten gestalten

3.13	Cappuccino mit Jahreszahl garnieren	140
3.14	Kleintransporter neu beschriften	141
3.15	Ansichtskarte - mit dir zum Eifelturm	143
3.16	Das eigene Porträt als Graffiti	146
3.17	Simulation eines Siebdruck-Plakats	148
3.18	Geburtstagsgruß über einem Kirchenportal	150

4. Kreative Schrifteffekte

Texteffekte wie im Werbefernsehen

4.1	Einen einfachen Schatten unterlegen	154
4.2	Ein ausgestanzter Schriftzug	156
4.3	In Briefpapier geprägter Text	157
4.4	Ein Logo mit mehrfacher Outline	159
4.5	Einladung im 70er-Jahre Party-Style	161
4.6	Ebenenstile für Schriften verwenden	163
4.7	Von geradliniger zu unregelmäßiger Schrift	165
4.8	Schriftzug im bunten Popartstil	166
4.9	Leichte Schrift im Luftballonstil	168
4.10	Symbolisieren einer schnellen Schrift	171

SCHNELLFINDER

Fotorealistische Schrifteffekte

4.11	Schriftzug auf mattem Glas	173
4.12	Ein in Fels gehauener Text	175
4.13	In Holz gebrannte Schrift	176
4.14	Schrift mit Chrom überziehen	178
4.15	Schrift klar wie Glas	181
4.16	Mehr Plastizität für einen Text	182
4.17	Alternativer Weg zur Schrift aus Glas	184
4.18	Namensschild aus einem Brett aussägen	186
4.19	Buchstaben mit einem Foto füllen	188
4.20	Ein flammendes Text-Inferno	191
4.21	Einen Schriftzug schnell vereisen	193
4.22	Blitz-Text ~ die volle Ladung	195

Schrifttypen transformieren

4.23	Schrift aufwölben und verzerrn	198
4.24	Transformierter Text auf einem Briefumschlag	200
4.25	Beschriftung eines CD-Labels	202

5. Wirklichkeitsnahe Hintergründe und Texturen

Fotorealistische Hintergrundideen

5.1	Einen Schönwetterhimmel auf Abruf	206
5.2	Felswand in drei Schritten simulieren	208
5.3	Eine Straße neu asphaltieren	209
5.4	Erstellen einer Riffelglasscheibe	211
5.5	So erzeugen Sie eine Holzstruktur	212
5.6	Farbenfrohes Mamorpapier erzeugen	215
5.7	Gebürstetes Edelstahl ohne Kratzer	217
5.8	Frisches Wasser in drei Schritten	219
5.9	Neuer Sand für den Urlaubsstrand	220
5.10	Feiner Antik-Marmor selbst gemacht	222

SCHNELLFINDER

Reale und abstrakte Texturen

5.11	Erzeugen einer Wolken-Textur	225
5.12	Erzeugen einer Wasserspritzer-Textur	227
5.13	Erzeugen einer Wolkenexplosion	228
5.14	Eine Feuerwand steigt auf	231
5.15	Erzeugen eines Blitzes aus Rissen	234
5.16	Einen Sternenhimmel simulieren	236

Eigene Muster und Texturen erstellen

5.17	Zwei Striche für ein komplexes Gitter	238
5.18	Entwickeln einer nahtlosen Textur	240
5.19	Unregelmäßige Muster erstellen	242

Rahmen

5.20	Ein Foto mit Tesa-Film aufkleben	245
5.21	Der klassische Bilderrahmen	248
5.22	Der Klassiker: Polaroidbilder simulieren	251
5.23	Alternative Bilderrahmen schnell und einfach	254

6. Eine Kiste voller Spezialeffekte

Kino- und Filmplakateffekte

6.1	Muskelmann in Plastik eingeschweißt	258
6.2	Brainblaster – der explodierende Kopf	261
6.3	Fimplakat – Im Fadenkreuz des Killers	264
6.4	Fimplakat – Gefangen im ewigen Eis	266
6.5	Fimplakat – Im Dunkel der Nacht	270
6.6	Fimplakat – Geh deinen Weg!	273
6.7	Der verchromte Mann	276

Gegenstände plastisch darstellen

6.8	Darstellen einer realistischen Glaskugel	279
6.9	Selbst gemachte Pillen gegen Sehnsucht	282
6.10	Zu tief ins Glas geblickt	285
6.11	Schleim, überall nur noch Schleim	286

SCHNELLFINDER

Verzerren, Verbiegen und Aufwölben

6.12	Kölner Dom wieder gerade rücken	289
6.13	Brandenburger Tor geschickt transformieren	290
6.14	Eine Straßenmalerei gekonnt entzerren	291
6.15	Eine perfekte Dartscheibe konstruieren	293
6.16	Eine regelmäßige Spirale erzeugen	296

Lichtspielereien

6.17	Leuchtreklame über dem Hauseingang	298
6.18	Neonreklame für eine Hausfassade	301
6.19	Mondfinsternis oder Erleuchtung	304
6.20	Lichterketten für besondere Anlässe	307

Motive durch Schatten betonen

6.21	Einfacher Schlagschatten schnell erstellt	311
6.22	Einen perspektivischen Schatten erstellen	313
6.23	Besondere Schatten mit Verlaufsunschärfe	315
6.24	Schatten für ein gewelltes Blatt Papier	318

7. Malen und Zeichnen

Malpinsel und Brushes selbst machen

7.1	Ein kleines haariges Monster	324
7.2	3-D-Text mit eigener Werkzeugspitze erzeugen	328
7.3	Landschaftsbild mit Herbststimmung	330
7.4	Erstellen einer Wolken-Werkzeugspitze	332

Umwandlung von Zeichnungen

7.5	Ein Foto in eine Vektorgrafik verwandeln	334
7.6	Eine Handskizze in eine Grafik umwandeln	337

8. Bilder für Webdesign

Bilder für das Web speichern

8.1	Schwarzweißbilder speichern	342
8.2	Einfache Grafiken speichern	343
8.3	Fotovorlagen speichern	345

Weitere Tipps zum Webdesign

8.4	Mehrere Bilder stapelweise bearbeiten	347
8.5	Bilder mit einer automatischen Aktion bearbeiten	349
8.6	Eine Fotogalerie für die Homepage	351
8.7	Eine Bildvorlage als Homepage	355

9. Wenn gar nichts mehr geht

Arbeiten mit Farben und Auswahlen

9.1	Wie stelle ich einen neuen Farbton ein?	364
9.2	Wie füllt sich eine Auswahl oder Ebene mit einer Farbe?	365
9.3	Wie kann ich meine Auswahl besser beurteilen?	366
9.4	Wie kann ich einen Filter auf eine Maske anwenden?	366

Arbeiten mit Werkzeugen

9.5	Ich finde das Werkzeug nicht!	366
9.6	Wo stelle ich die Werkzeugspitzengröße und Kantenschärfe ein?	367
9.7	Was ist die Deckkraft und was der Fluss?	368

Arbeiten mit Ebenen

9.8	Wie aktiviere ich eine Ebene?	369
9.9	Wie verschiebe ich eine Ebene weiter nach vorn oder hinten?	369
9.10	Wie vereinige ich mehrere Ebenen?	370
9.11	Wie funktionieren Ebenenmasken?	370

Hilfsmittel verwenden

9.12	Wie erstelle ich Hilfslinien?	372
9.13	Wie stelle ich das Raster ein?	372
9.14	Das Raster, die Hilfslinien und die Auswahl stören	374
9.15	Andere Hilfsmittel	374

SCHNELLFINDER

Sonstige Fragen

9.16 Was ist eine Palette?	375
9.17 Wo ist das Menü einer Palette?	375
9.18 Wie blende ich die Paletten ein und aus?	376
9.19 Wo ist die Werkzeug-Optionsleiste?	376
9.20 Wie navigiere ich in einem Bild?	376

Stichwortverzeichnis 378