

Inhalt

<i>Peter Braun, Manfred Weinberg</i>	
Vorwort	9
„Nicht Wissen ist Macht! – Reisen ist Wissen“	
<i>Astrid Reuter</i>	
„Poesie als soziologische Methode“	
Roger Bastide, Henri Bergson und Mário de Andrade im Feld	
von Ethnologie und Literatur	21
<i>Ilana Goldstein</i>	
Schuf Jorge Amado Bahia oder schuf Bahia Jorge Amado?	
.....	39
<i>Inger Sjørslev</i>	
Der Erfahrung eine Form geben	
Reflexionen über Besessene und Schriftsteller	65

Hubert Fichte – „Mein Vaudou ist das Schreiben“

<p><i>Tanja Hetzer</i></p> <p>Der Balkon: Ort des ‚Halbjuden‘</p> <p>Zu Hubert Fichtes Roman <i>Das Waisenhaus</i></p>	<p>87</p>
<p><i>Gerd Schäfer</i></p> <p>Berliner Bildgebungsverfahren oder Charles Olson als poetisches Kolloquium</p> <p>Hubert Fichte im Planquadrat des Schweigens</p>	
<p>101</p>	
<p><i>Kirstin Pleger</i></p> <p>Schreiben/Forschen</p> <p>Hubert Fichtes „Reiseform des Wissens“ in <i>Versuch über die Pubertät</i></p>	
<p>111</p>	
<p><i>Ralph J. Poole</i></p> <p>„Palimpsest und Kassiber“</p> <p>Hubert Fichtes New Yorker Kunst-Ethnographie <i>Die Schwarze Stadt</i></p>	
<p>129</p>	
<p><i>Robert Gillett</i></p> <p>„Ein Verständigungstext ist das gewiß nicht.“</p> <p>Fichte und <i>queer</i></p>	
<p>149</p>	
<p><i>Leo Kreutzer</i></p> <p>Lesen Reisen Schreiben</p> <p>Wie Hubert Fichtes wichtigste Fortbewegungsarten einander steigern</p>	
<p>193</p>	
<p><i>Armin Schäfer</i></p> <p>Von Satz zu Satz</p> <p>Stil und Schreibweise in Hubert Fichtes poetischer Anthropologie</p>	
<p>201</p>	
<p><i>Peter Braun</i></p> <p>Kraut und Rüben oder Der Bann des Vegetabilen</p> <p>Leonore Mau und Hubert Fichte im Feld der deutschen Ethnologie zwischen 1975 und 1985</p>	
<p>213</p>	
<p><i>Peter Braun/Manfred Weinberg</i></p> <p>Eine „neue Wissenschaft vom Menschen“ im Zeichen von Descartes, Husserl und Heidegger</p>	
<p>243</p>	
<p><i>Thomas Hauschild</i></p> <p>Kat-holos: Hubert Fichtes Ethnologie und die allumfassende Religion 275</p>	

**„Literatur verschweigt nicht,
worüber man nicht sprechen kann“**

Gerd Roscher

Konstruktionen der Fremde

Antonin Artaud und Hubert Fichte 311

Manfred Weinberg

Hin und weg von Kärnten

Josef Winkler und die Fremde 321

Michaela Holdenried

Ketzerische Bemerkungen zu Michael Roes'

ethnologischen Roman *Rub' al-Khali* 355

Dagmar Buchwald

„Ich weiß, daß ich nicht von diesem Planeten bin ...“

Afrofuturismus und Gnosis 367

„Correspondances“

Luís de Camões, *Os Lusiadas / Die Lusiaden* | Euclides

da Cunha, *Krieg im Sertão* | Octavio Paz, *Das Labyrinth*

der Einsamkeit | Einar Schleef, *Droge Faust Parsifal* |

Don Kulik, *Travesti* | Thomas Meinecke, *Hellblau* |

Michael Roes 395

Angaben zu den AutorInnen 417