

Inhalt

Peter Braun, Manfred Weinberg

Vorwort 9

„Nicht Wissen ist Macht! – Reisen ist Wissen“

Astrid Reuter

„Poesie als soziologische Methode“

Roger Bastide, Henri Bergson und Mário de Andrade im Feld

von Ethnologie und Literatur 21

Ilana Goldstein

Schuf Jorge Amado Bahia oder schuf Bahia Jorge Amado? 39

Inger Sjørlev

Der Erfahrung eine Form geben

Reflexionen über Besessene und Schriftsteller 65

Hubert Fichte – „Mein Vaudou ist das Schreiben“

Tanja Hetzer

Der Balkon: Ort des ‚Halbjuden‘

Zu Hubert Fichtes Roman *Das Waisenhaus* 87

Gerd Schäfer

Berliner Bildgebungsverfahren oder Charles Olson

als poetisches Kolloquium

Hubert Fichte im Planquadrat des Schweigens 101

Kirstin Pleger

Schreiben/Forschen

Hubert Fichtes „Reiseform des Wissens“ in *Versuch über die Pubertät* 111

Ralph J. Poole

„Palimpsest und Kassiber“

Hubert Fichtes New Yorker Kunst-Ethnographie *Die Schwarze Stadt* 129

Robert Gillett

„Ein Verständigungstext ist das gewiß nicht.“

Fichte und *queer* 149

Leo Kreutzer

Lesen Reisen Schreiben

Wie Hubert Fichtes wichtigste Fortbewegungsarten einander steigern 193

Armin Schäfer

Von Satz zu Satz

Stil und Schreibweise in Hubert Fichtes poetischer Anthropologie 201

Peter Braun

Kraut und Rüben oder Der Bann des Vegetabilen

Leonore Mau und Hubert Fichte im Feld der deutschen

Ethnologie zwischen 1975 und 1985 213

Peter Braun/Manfred Weinberg

Eine „neue Wissenschaft vom Menschen“ im Zeichen

von Descartes, Husserl und Heidegger 243

Thomas Hauschild

Kat-holos: Hubert Fichtes Ethnologie und die allumfassende Religion 275

**„Literatur verschweigt nicht,
worüber man nicht sprechen kann“**

Gerd Roscher
Konstruktionen der Fremde
Antonin Artaud und Hubert Fichte 311

Manfred Weinberg
Hin und weg von Kärnten
Josef Winkler und die Fremde 321

Michaela Holdenried
**Ketzerische Bemerkungen zu Michael Roes’
ethnologischen Roman *Rub’ al-Khali*** 355

Dagmar Buchwald
„Ich weiß, daß ich nicht von diesem Planeten bin ...“
Afrofuturismus und Gnosis 367

„Correspondances“

Luís de Camões, *Os Lusíadas* / *Die Lusiaden* | Euclides
da Cunha, *Krieg im Sertão* | Octavio Paz, *Das Labyrinth
der Einsamkeit* | Einar Schleef, *Droge Faust Parsifal* |
Don Kulik, *Travesti* | Thomas Meinecke, *Hellblau* |
Michael Roes 395

Angaben zu den AutorInnen 417