

Inhalt

Vorwort 7

Entwicklungsstufen
in der frühen Kindheit 8

*Aufgaben und Ziele für Eltern und Erzieher 8 /
Vom Krabbelalter zum Erwachen des Ichgefühls
im Trotzalter 11 / Vom dritten zum fünften
Lebensjahr: Fantasie und spontane Spiel-
gestaltung 14 / Vom fünften zum siebten
Lebensjahr: Vorstellungsbilder und geplantes
Spiel 16*

Aus dem Leben und Arbeiten
in einem Waldorfkindergarten 20

*Ein Tageslauf im Kindergarten und seine rhyth-
mische Gliederung 20 / Was der Erwachsene
tut und verfertigt 22 / Schnitzen 23 / Wie Feste
vorbereitet werden 25 / Das Erntefest 27 /
Rhythmus und Wiederholung, Vorbild und
Nachahmung 28*

Handarbeiten im Kindergarten. 30

Wie wird die Kindergartenarbeit zur
«Hülle» für die Lebenskräfte des Kindes? . . 34

*Pflege der Umgebung: «Putzfrau», «Bügelfrau»,
«Großreinemachen» 36 / Gestörte Hüllen-
bildung 39 / Was können wir für überaktive
oder untätige Kinder tun? 41 / Rhythmische
Gliederung der Zeit – und der Umgang mit
Störungen 43 / Gewohnheitsbildung macht
Maßregelung überflüssig 45 / Der rechte
Umgang mit dem Wort 47 / Scharf umrissene
Begriffe oder wahrheitserfüllte Bilder? 49 /
Zusammenfassung 50*

Wie Vorbild und Nachahmung
den Willen erziehen 52

*An der Umgebung lernt das kleine Kind,
seinen Willen zu ordnen 54 / Der Wille ergreift
die erwachende Fantasie 55 / Die Krise von
Wille und Fantasie um das fünfte Lebensjahr 57 /
Der Wille verbindet sich mit der Vorstellungs-
kraft 59 / Hilfe des Erwachsenen beim plan-
vollen Spiel 61 / Was hat der Erwachsene als
«Vorbild» zu bedenken? 64 / Nachahmen
ist Willenstätigkeit! Willenstätigkeit ist Ichtätig-*

*keit! 65 / Wie kann das Kind das, was es soll, am
Erwachsenen erleben? 66 / Erst mit dem Schulalter
beginnt die bewusste Willensübung 68*

*Artikelserie aus «a tempo» 1 bis 5 / 2005:
Vom Spiel des Kindes 70
Erste Entwicklungsstufe (0 bis ca. 2 1/2 Jahre) 71 /
Zweite Entwicklungsstufe (2 1/2 bis ca. 5 Jahre) 74 /
Dritte Entwicklungsstufe (5 bis 6/7 Jahre) 78 /
Das Zusammenspiel in der altersgemischten
Gruppe 83 / Die Rolle des Erwachsenen 85 /
Spielen im Freien 88 / Zusammenfassung
und Ausblick 91*

*Anmerkungen 94
Bildnachweis. 95
Die Autorin 96*