

# INHALT

Prolog: Der Irrgarten .....	15
-----------------------------	----

## ERSTER TEIL: BEDINGTE FREIHEIT

1. Etwas tun - etwas wollen .....	29
<i>Wie beginnen? 29 Etwas tun: die Idee einer Handlung 31</i>	
<i>Der Wille: was ist das? 36</i>	
2. Tun und lassen, was man will .....	43
<i>Handlungsfreiheit: die Grundidee 43 Spielräume: von der Welt zu mir selbst 45 Was man wollen kann: Begrenztheit als Bestimmtheit des Willens 49</i>	
3. Die Freiheit der Entscheidung .....	54
<i>Instrumentelle Entscheidungen 54 Das Paradox des widerwilligen Tuns 57 Substantielle Entscheidungen 61 Die Macht der Phantasie 65 Abstand und Engagement 71 Die Offenheit der Zukunft 73 »Ich könnte auch etwas anderes wollen« 79</i>	
4. Erfahrungen der Unfreiheit .....	84
<i>Der Getriebene 84 Wenn das Nachdenken übergangen wird 90 Der gedankliche Mitläufer 93 Der zwanghafte Wille 96 Der Unbeherrschte 107 Der erzwungene Wille 110 »Ich kann nicht anders!« – ein Zeichen der Unfreiheit 122</i>	

5. Zeiterfahrung als Maß der Unfreiheit .....	127
<i>Die flache Zeit des Getriebenen 127 Die fremde Zeit des Hörigen 132 Die langweilige Zeit des gedanklichen Mitläufers 139 Die aufgeschobene Zeit des Zwanghaften 141 Die übersprungene Zeit des Erpreßten 146</i>	

### ERSTES INTERMEZZO

Ideen verstehen – Erfahrungen verstehen .....	153
---	-----

## ZWEITER TEIL: UNBEDINGTE FREIHEIT

6. Unbedingte Freiheit: die Motive .....	165
--	-----

*Ist das Freiheit genug? 167 Der unbedingt freie Wille: eine erste Auskunft über eine vage Idee 168 Zwei Arten von Überlegungen 170 Bedingtheit als Ohnmacht 172 Überlegen als Donquichotterie 182 Entschiedenes Wollen als unfreies Wollen 187 Bröckelnde Urheberschaft 192 Verantwortung als hältlose Idee 199 Moraleische Empfindungen als unsinnige Tortur 212 Einfach wollen – einfach tun 222 Der innere Fluchtpunkt 226 Was nun? 228*

7. Unbedingte Freiheit: eine Fata Morgana .....	230
---	-----

*Der losgelöste Wille: ein Alptraum 230 Der begriffliche Zerfall des unbedingten Willens 239 Die Aufgabe 242 Wörter, die gefangennehmen 249 Der heimliche Homunculus 264 Moderate Unbedingtheit? 276*

8. Freiheit von innen und von außen .....	280
---	-----

*Phantasie: die wirkungsvollen Möglichkeiten 281 Bei der Sache sein 290 Farblose Freiheit 295 Gläserne Freiheit 301 Die Vergeßlichkeit des Fatalisten 306*

9. Lebensgeschichte und Verantwortung: Raskolnikov vor dem Richter .....	320
<i>Die Eröffnung</i> 320 <i>Kein Streit um Worte</i> 328 <i>Erschaffene Verantwortung</i> 332 <i>Entschuldigungen</i> 339 <i>Die Crux</i> 343 <i>Der falsche Zug</i> 347 <i>Die richtigen Züge</i> 351 <i>Wovon han- delt Reue?</i> 361	

### ZWEITES INTERMEZZO

Ideen mißverstehen – Erfahrungen mißverstehen .....	367
---	-----

### DRITTER TEIL: ANGEEIGNETE FREIHEIT

10. Die Aneignung des Willens .....	381
<i>Die Idee</i> 382 <i>Der freie als der artikulierte Wille</i> 385 <i>Der freie als der verstandene Wille</i> 389 <i>Der freie als der gebil- ligte Wille</i> 397 <i>Die fluktuierende Freiheit eines fließen- den Selbst</i> 408	
11. Facetten der Selbstbestimmung .....	416
<i>Selbständigkeit des Willens und die anderen</i> 417 <i>Leiden- schaftliche Freiheit</i> 424 <i>Willenskitsch</i> 426 <i>Eigensinn</i> 429	
Epilog: Philosophische Verwunderung .....	431
Quellen .....	435