

Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Dominikos Theotokopoulos im Schatten El Grecos
- 16 Ein Nationalist sieht in „dem Griechen“ den „Idealgriechen“
- 22 Zwei konkurrierende Bewunderer „des Griechen“: Achilleus Kyrou und Pantelis Prevelakis
- 40 Panagiotakis' scharfe Kritik an Kyrous Fodele-These
- 45 Grecos „Präsenz“ in der Freundschaft von Kazantzakis und Prevelakis
- 56 Ein Armonia-Artikel sorgt für Disharmonie
- 61 Eine Fälschung?
- 69 Stand die Wiege in einem Dorf oder in der Hauptstadt?
- 77 Die „Pilgerfahrt“ von Valladolid nach Fodele
- 82 Griechenzwist über „den Griechen“
- 93 „Byzantinismus“ gegen „Manierismus“
- 98 El Greco im Visier des nazistischen Rassismus
- 101 Die Nazis auf Grecos Heimatinsel

- 105 Erhart Kästner in Fodele:
Ein Wehrmachtspropagandist als
„Verehrer“ El Grecos
- 113 Unterschiedliche Berichte über
Nachkommen des Malers in Fodele
- 121 Hohe Verdienste des Forschers K. D.
Mertzios
- 127 Manousos Theotokopoulos: Bruder des
Dominikos - mit oder ohne Fragezei-
chen?
- 131 Der sensationelle Fund von 1961
- 134 Weitere Funde über den frühen
Theotokopoulos
- 139 Die zwei Exponate im Benaki-Museum
- 143 Die Meinungsdivergenz zwischen
Chatzidakis und Wethey
- 147 Die wichtige Entdeckung auf der Insel
Syros
- 153 Die Tragik des Fremdseins
- 160 Sein Werk ist Kulturgut der ganzen
Menschheit
- 165 Literaturverzeichnis