

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	8	Die Springergabel .....	43
		Das Familienschach .....	43
<b>Einführung</b> .....	9	Das „ewige Schach“ .....	45
<b>Schach für Einsteiger – das Bauerndiplom</b> .....	15		
<b>1</b>		<b>6</b>	
Das Schachbrett .....	16	Die Bauern .....	47
Die Figuren .....	17	Das Schlagen .....	47
		Die Bauernkette .....	49
<b>2</b>		Die Umwandlung .....	50
Der König .....	20	Der Freibauer .....	51
Die Dame .....	21		
Das Schlagen .....	23	<b>7</b>	
Angriff und Schach .....	23	Das Schlagen en passant .....	53
		Der Wert der Figuren .....	55
<b>3</b>		<b>8</b>	
Der Turm .....	30	Die Rochade .....	60
Decken und Tauschen .....	33	Das Remis .....	60
Die Notation .....	35	Berührt – geführt .....	62
		<b>Das Bauerndiplom</b> .....	63
<b>4</b>		<b>Aufgaben zum Erwerb des Bauerndiploms</b> .....	64
Der Läufer .....	37		
<b>5</b>			
Der Springer .....	42		

<b>Schach für Fortgeschrittene – das Turmdiplom</b> .....	67	<i>Mattbilder mit Turm und Läufer</i> .....	116
<b>1</b>		<i>Mattbilder mit Turm und Springer</i> .....	118
Kurzpartien .....	68	<i>Mattbilder der Leichtfiguren</i> .....	120
<b>2</b>		Die Beteiligung des Bauern .....	122
Die Fesselung .....	77	<b>7</b>	
<b>3</b>		Schachblindheit .....	126
Turnierschach .....	84	Die 3 Partiestadien .....	128
Schachuhr und Partieformular .....	84	Grundsätze der Eröffnungs- behandlung .....	129
Bedenkzeitbeschränkung .....	86	Die Partie Tal – Hecht aus der Schach-Olympiade in Warna 1962 .....	134
Das Blitzschach .....	87	<b>8</b>	
Die Hängepartie .....	88	Das Mittelspiel .....	139
Bauern- und Springergabel .....	89	Exkurs: Computerschach .....	139
<b>4</b>		Simultan-, Blind- und Fernschach .....	147
Opfer und Drohung .....	94	<b>9</b>	
<b>5</b>		Das Endspiel .....	150
Der Turnierleiter .....	103	Exkurs: Der Anstand im Schach .....	153
Belästigung des Gegners .....	103	Schachliteratur .....	163
Das Abzugsschach .....	105	<b>Das Turmdiplom</b> .....	165
Das Doppelschach .....	108	<b>Aufgaben zum Erwerb des Turmdiploms</b> .....	166
<b>6</b>			
Mattbilder und Mattstellungen .....	112		
<i>Mattbilder einzelner Schwerfiguren</i> .....	113		
<i>Mattbilder zweier Schwerfiguren</i> .....	114		

<b>Schach für Könner – das Königsdiplom</b>	<b>171</b>	<b>6</b>	<b>Der Positionsvorteil im Mittelspiel</b>	<b>224</b>
<b>1</b>		<b>7</b>		
Die Eröffnung – offene Spiele	172	Bauernendspiele	235	
Die Italienische Partie	172	<b>8</b>		
Die Spanische Partie	177	Turmendspiele	247	
<b>2</b>		<b>9</b>		
Die Eröffnung – halb offene Spiele	182	Weitere Endspiele	257	
Die Französische Partie	182	Springerendspiele	257	
Die Sizilianische Partie	187	Läuferendspiele	259	
Variationen	188	Damenendspiele	261	
<b>3</b>		Die Abwicklung	262	
Die Eröffnung – geschlossene Spiele	192	<b>10</b>		
Die Englische Partie	194	Schach als Breitensport	266	
Die Indische Partie	195	<b>Das Königsdiplom</b>	<b>269</b>	
<b>4</b>		<b>Aufgaben zum Erwerb des Königsdiploms</b>	<b>270</b>	
Das Mittelspiel – Strategie und Taktik	205			
Die Umsetzung strategischer Vorteile	207			
<b>5</b>				
Fallen im Mittelspiel	215			
Taktische Vorteilsgewinnung	218			