

# INHALT

	Vorwort des Verfassers . . . . .	7
I	Farmer Oak – Ein Ereignis . . . . .	11
II	Nacht – Die Herde – Drinnen – Desgleichen, aber anderswo . . . . .	17
III	Ein Mädchen hoch zu Roß – Man unterhält sich . . . . .	25
IV	Gabriels Entschluß – Der Besuch – Der Irrtum . .	33
V	Bathsheba geht – Eine Schäfertragödie . . . . .	43
VI	Der Markt – Die Reise – Das Feuer . . . . .	48
VII	Wiedererkennen – Ein scheues Mädchen . . . . .	58
VIII	Die Mälzerei – Geplauder – Neuigkeiten . . . . .	62
IX	Das Haus – Ein Besucher – Halbe Geständnisse .	80
X	Herrin und Gesinde . . . . .	86
XI	Vor der Kaserne – Schnee – Eine Begegnung . . .	93
XII	Farmer – Eine Regel – Eine Ausnahme . . . . .	98
XIII	Orakel – Eine Valentinsgabe . . . . .	103
XIV	Die Wirkung des Briefs – Sonnenaufgang . . . . .	107
XV	Versammlung am Morgen – Wieder der Brief . .	111
XVI	Allerheiligen und Allerseelen . . . . .	122
XVII	Auf dem Markt . . . . .	125
XVIII	Boldwood in Gedanken – Reue . . . . .	128
XIX	Die Schafschwemme – Der Antrag . . . . .	133
XX	Ratlosigkeit – Scherenschleifen – Ein Streit . . .	139
XXI	Sorgen mit der Herde – Eine Botschaft . . . . .	145
XXII	Die große Scheuer und die Schafschur . . . . .	152
XXIII	Vesperzeit – Ein zweiter Antrag . . . . .	163
XXIV	Dieselbe Nacht – Das Fichtenwäldchen . . . . .	170
XXV	Mehr über die neue Bekanntschaft . . . . .	177
XXVI	Eine Szene am Rande der Heuernte . . . . .	180
XXVII	Bei den Bienen . . . . .	189
XXVIII	Die Lichtung im Farn . . . . .	193
XXIX	Abendspaziergang . . . . .	198
XXX	Heiße Wangen, nasse Augen . . . . .	206
XXXI	Tadel – Zorn . . . . .	211
XXXII	Nacht – Pferde unterwegs . . . . .	220
XXXIII	In der Sonne – Ein Herold . . . . .	229
XXXIV	Wieder daheim – Einer spielt falsch . . . . .	237
XXXV	Ein Fenster im ersten Stock . . . . .	248

XXXVI	Gefährdeter Reichtum – Das Gelage . . . . .	252
XXXVII	Das Gewitter – Beide zusammen . . . . .	260
XXXVIII	Regen – Zwei Einsame . . . . .	267
XXXIX	Die Heimkehr – Ein Schrei . . . . .	271
XL	Auf der Straße nach Casterbridge . . . . .	275
XLI	Verdacht – Man schickt nach Fanny . . . . .	282
XLII	Joseph und seine Fracht – Im Rehbock . . . . .	293
XLIII	Fannys Rache . . . . .	304
XLIV	Unter einem Baum – Die Reaktion . . . . .	314
XLV	Troys Sentimentalität . . . . .	321
XLVI	Der Wasserspeier . . . . .	326
XLVII	Abenteuer an der Küste . . . . .	334
XLVIII	Fragen ohne Antwort . . . . .	337
XLIX	Oaks Aufstieg – Eine große Hoffnung . . . . .	342
L	Der Schafmarkt – Troy berührt die Hand seiner Frau . . . . .	348
LI	Bathsheba spricht mit ihrem Ritter . . . . .	362
LII	Der Knoten schürzt sich . . . . .	371
LIII	Concurratur – Horae Momento . . . . .	382
LIV	Nach der Katastrophe . . . . .	393
LV	Im folgenden März – »Bathsheba Boldwood« . . . . .	398
LVI	Die einsame Schöne – Endlich . . . . .	403
LVII	Nebelnacht und Morgensonne – Schluß . . . . .	412

## ANHANG

Zeittafel . . . . .	418
Landkarte . . . . .	420
Verzeichnis der Ortsnamen . . . . .	422