

INHALT

VORWORT	7
I. EINLEITUNG	9
1.1 Das Material	9
1.1.1 Mahāyāna-Sūtras	9
1.1.1.1 Vimalakīrtinirdeśa-Sūtra	9
1.1.1.2 Saddharmapuṇḍarīka-Sūtra	10
1.1.1.3 Vajracchedikā-prajñāpāramitā-Sūtra	11
1.1.2 Kommentarliteratur u. ä.	11
1.1.2.1 Vimalakīrtinirdeśa-Sūtra-Kommentar	11
1.1.2.2 Saddharmapuṇḍarīka-Sūtra-Kommentar	12
1.1.2.3 Jin'gangjing mit den Gāthās des Meister Fu	13
1.1.2.4 Bereits katalogisierte Kommentartexte	13
1.1.3 Sammelwerk mit Schriften der chinesischen Faxiang-Schule	14
II. KATALOG	15
2.1 Technische Vorbemerkungen	17
2.2 Fragmente	21
2.2.1 Mahāyāna-Sūtras	21
2.2.1.1 Vimalakīrtinirdeśa-Sūtra	21
2.2.1.1.1 Handschriften A-I und Handschrift S: identifizierte und meist lokalisierte Fragmente	21
2.2.1.1.2 Weitere Handschriften: identifizierte, nicht-lokalisierte Fragmente	73
2.2.1.1.3 Verlorene Fragmente: identifiziert und lokalisiert	79
2.2.1.2 Saddharmapuṇḍarīka-Sūtra	83
2.2.1.3 Vajracchedikā-prajñāpāramitā-Sūtra	101
2.2.2 Kommentarliteratur u. ä.	127
2.2.2.1 Vimalakīrtinirdeśa-Sūtra-Kommentar	127
2.2.2.2 Saddharmapuṇḍarīka-Sūtra-Kommentar	165
2.2.2.3 Jin'gangjing mit den Gāthās des Meister Fu	169
2.2.3 Sammelwerk mit Schriften der chinesischen Faxiang-Schule	207
2.2.3.1 Identifizierte und lokalisierte Fragmente	207
2.2.3.2 Identifizierte, nicht-lokalisierte Fragmente	237
2.2.3.3 Nicht-identifizierte, lokalisierte Fragmente	243
2.2.3.4 Nicht-identifizierte, nicht-lokalisierte Fragmente	259
2.2.4 Weitere unbestimmte Kommentar-Fragmente	343
III. ABKÜRZUNGEN UND BIBLIOGRAPHIE	345
3.1 Abkürzungen	347
3.1.1 Allgemeine Abkürzungen	347
3.1.2 Auflösung der Siglen	348
3.1.3 Abkürzungen von Zeitschriften- und Serientiteln	349
3.2 Bibliographie	351

IV. KONKORDANZEN	357
4.1 Konkordanz geordnet nach Katalognummern	359
4.2 Konkordanz geordnet nach Standortsiglen	371
4.3 Konkordanz geordnet nach Fundsiglen	383