

# INHALT

|   |    |
|---|----|
| Vorwort   | 7  |
| Die Vorgeschichte                                   | 9  |
| Die Exkursion bricht auf                            | 11 |
| Wie der Garten entstanden ist                       | 12 |
| Die Plastiken im Großen Garten                      | 15 |
| Kriegsverwüstungen bis zum 19. Jahrhundert          | 17 |
| Das Palais  | 19 |
| Die Zeit entführt die Schönheit                     | 22 |
| Ein Abstecher zum Koniferenhain                     | 24 |
| Die Kavaliershäuser                                 | 25 |
| Am Palaisteich                                      | 26 |
| Freilichtbühne und Carolasee                        | 31 |
| Zwei Löwen fanden hier Asyl                         | 36 |
| Auf dem Dammweg entlang des<br>Zoologischen Gartens | 38 |
| Hier gab es einmal die »Große Wirtschaft«           | 39 |
| Wenn die Splittereiche reden könnte                 | 40 |
| Der Mosaikbrunnen                                   | 42 |
| Zwei Torhäuser an der Lennéstraße                   | 44 |

|   |    |
|---|----|
| Zum Puppentheater an der Herkulesallee                | 47 |
| Zwei monumentale Herkulesstatuen                      | 48 |
| Die Aera der Ausstellungen am Großen Garten           | 51 |
| Das Kugelhaus   | 58 |
| Der Neubau des Sächsischen Kunstvereins               | 60 |
| Die Nutzung des Ausstellungsgeländes<br>zu DDR-Zeiten | 61 |
| An der Stübelallee gab es ein Planetarium             | 62 |
| Der Botanische Garten                                 | 64 |
| Der Große Garten als Sportgelände                     | 66 |
| Die Anbindung des Großen Gartens<br>an die Stadt      | 68 |
| Was über den Großen Garten<br>geschrieben wurde       | 70 |
| Abschluss der Exkursion                               | 77 |
| Quellenverzeichnis                                    | 78 |