

Inhalt

Vorwort	7
Zur Eigenart der olympischen Götter	9
Botticelli	25
Venus in der Kunst der Neuzeit und die Homerischen Hymnen an Aphrodite	47
Correggio	51
Tizian	75
Rubens	165
Poussin	221
Die Wiederkehr der antiken Götter im Bilde und Schellings „Philosophie der Mythologie und der Offenbarung“	255
Verzeichnis der Abbildungen	283
Bibliographie	285
Register	305