

# INHALT

	Seite
Vorwort . . . . .	IX
Zur Aussprache der indischen Wörter . . . . .	XV
<b>I. DIE GRUNDLAGEN.</b>	
1. Indien und die Inder . . . . .	I
2. Das Wesen des Hinduismus . . . . .	6
3. Überblick über die geschichtliche Entwicklung des Hinduismus . . . . .	23
<b>II. DIE GEGENSTÄNDE DES RELIGIÖSEN DENKENS.</b>	
A. Das Unbelebte.	
1. Die unbelebte Natur . . . . .	39
2. Werke von Menschenhand . . . . .	51
3. Heilige Worte, Zeichen und Symbole . . . . .	53
B. Die lebenden Wesen der Erde.	
1. Die Pflanzenwelt . . . . .	62
2. Die Tierwelt . . . . .	66
3. Die Menschenwelt . . . . .	74
C. Die Geister.	
1. Die Geister der Verstorbenen . . . . .	83
2. Heroen und Heilige . . . . .	88
3. Naturgeister und Dämonen . . . . .	105
D. Die Götter.	
1. Die einzelnen Gottheiten . . . . .	109
a) Die Dorfgottheiten . . . . .	109
b) Die niederen Götter des Veda . . . . .	112
c) Die Welthüter . . . . .	114
d) Skanda und Ganesha . . . . .	116
e) Die drei großen Götter . . . . .	117
α) Brahman . . . . .	117
β) Vishnu . . . . .	119
γ) Shiva . . . . .	131
f) Die Muttergöttinnen und die Götterfrauen . . . . .	135

	Seite
2. Das Wesen der Götter . . . . .	148
a) Das Verhältnis der Götter zueinander . . . . .	148
b) Die Eigenschaften der Götter und ihr Verhältnis zu anderen Wesenheiten . . . . .	150

#### E. Die Überwindung des Polytheismus.

1. Der Atheismus . . . . .	154
2. Der Monotheismus . . . . .	157
3. Der Akosmismus . . . . .	169

### III. DIE RELIGIÖSE LITERATUR.

Vorbemerkung . . . . .	176
------------------------	-----

#### A. Die heilige Offenbarung.

1. Die vier Sanhitás des Veda . . . . .	178
2. Die Brähmanas und Upanishaden . . . . .	182
3. Die Bedeutung des Veda im geistigen Leben des heutigen Indien	187

#### B. Die heilige Überlieferung.

1. Die Lehrbücher . . . . .	190
2. Das Mahâbhârata . . . . .	193
3. Das Râmâyana . . . . .	197
4. Die Purânas . . . . .	198
5. Die Âgamas und Tantras . . . . .	201

#### C. Die übrige Literatur.

1. Der religiöse Grundzug der weltlichen Literatur Indiens . . . . .	206
2. Götterhymnen und mythologische Erzählungen . . . . .	208
3. Dichtungen ethisch-didaktischen Inhalts . . . . .	221

### IV. DIE WELT- UND LEBENSANSCHAUUNG.

#### A. Die naturphilosophischen Anschauungen.

1. Das Weltbild . . . . .	227
2. Die Vorstellungen von Leib und Seele . . . . .	233

#### B. Die ethischen Anschauungen.

1. Das Gesetz der ewigen Vergeltung . . . . .	239
2. Die drei Ziele des weltlichen Lebens . . . . .	253
3. Die Erlösung . . . . .	262

#### C. Die philosophischen Systeme.

1. Geschichtlicher Überblick . . . . .	272
2. Skeptiker und Materialisten . . . . .	275

	Seite
3. Die sechs orthodoxen Systeme . . . . .	277
a) Vaisheshika und Nyāya . . . . .	277
b) Sāṅkhyā . . . . .	284
c) Yoga . . . . .	289
d) Mīmāṃsā . . . . .	300
e) Vedānta . . . . .	302
4. Die indische Philosophie und das abendländische Denken . . . . .	311

## V. DAS SOZIALE LEBEN UND DER KULTUS.

1. Das Kastenwesen . . . . .	318
2. Die Religion im täglichen Leben . . . . .	329
3. Tempel und Opfer . . . . .	339
4. Der Festkalender . . . . .	351
5. Priester und Büßer . . . . .	357
6. Aberglaube und Zauberei . . . . .	368

## VI. DAS SEKTENWESEN.

1. Die Stellung der Sekten innerhalb des Hinduismus . . . . .	378
2. Die Verehrer eines höchsten Gottes . . . . .	384
a) Die Vaishnavas . . . . .	384
b) Die Shaivas . . . . .	390
c) Die Shāktas . . . . .	395
d) Die Brāhmaṇas, Sauras, Gāṇapatyas . . . . .	398
3. Die Smārtas . . . . .	400
4. Monotheistische bilderfeindliche Reformer . . . . .	401

## VII. DER EINFLUSS DES ABENDLANDES.

1. Die Einwirkungen des Westens . . . . .	406
2. Das Erwachen des neuen Geistes . . . . .	408
3. Soziale Reformbestrebungen . . . . .	414
4. Die Nationalbewegung . . . . .	418
5. Die Neubelebung der Religiosität . . . . .	432
a) Der all-hinduistische Zusammenschluß . . . . .	432
b) Die Verteidigung gegen das Christentum . . . . .	435
c) Die Sekten und ihre Propaganda . . . . .	440
d) Religiöse Neubildungen . . . . .	443
e) Der Vedānta und seine Mission im Osten und Westen . . . . .	455
Schluß . . . . .	463
Literatur . . . . .	465
Zu den Bildern . . . . .	477
Index . . . . .	485
Zeittafel . . . . .	505