

Inhalt

A Arbeitstechniken

1	Unterlagen über den Unterricht und Lernstrategien	6
2	Referate und Kurzvorträge	9
3	Mündliche Prüfungen	12
4	Exzerpieren und zitieren	13
5	Schriftliche Arbeitstechniken	15
	Das Protokoll	15
	Die Klausur	16
	Die Facharbeit	17

B Aufsatzarten für Prüfungen und Abitur

1	Die textunabhängige Erörterung	20
2	Die Analyse nichtpoetischer Texte	25
	Textanalyse	25
	Merkmale verschiedener Textsorten	27
3	Die Erörterung anhand eines Sachtextes	28
	Erörterung auf der Basis eines Sachtextes	28
	Erörterung im Anschluss an die Analyse eines Sachtextes	29
4	Die Interpretation literarischer Texte	30
	Interpretation eines Dramenausschnitts	30
5	Die literarische Erörterung	34
	Erörterung auf der Basis eines literarischen Textes	36
	Erörterung im Anschluss an die Interpretation eines literarischen Textes	37
	Freie literarische Erörterung	37
6	Die Auswahl des Themas	38

C Gattungen der Literatur

1	Definitionen	39
	Lyrik	39
	Epik	42
	Drama	46
2	Die Interpretation von Literatur	51
	Interpretation von Gedichten	51
	Interpretation von erzählenden Texten	57
	Interpretation von Dramenausschnitten	62

D Epochen der Literatur

1	Epochenüberblick	64
2	Rückbezug auf die Antike	74
3	Barock	84
4	Aufklärung	87
5	Sturm und Drang	94
6	Weimarer Klassik	105
7	Romantik	120
8	Junges Deutschland / Vormärz	128
9	Biedermeier	139
10	Poetischer Realismus	141
11	Naturalismus	150
12	Impressionismus	165
13	Symbolismus	167
14	Expressionismus	170
15	Neue Sachlichkeit und Exilliteratur	177
16	Literatur nach 1945	192

E Sprache

1	Entwicklungsstufen der deutschen Standardsprache	205
	Althochdeutsch	205
	Mittelhochdeutsch	206
	Frühneuhochdeutsch	206
	Neuhochdeutsch	207
2	Hochsprache und Dialekte	208
3	Funktion von Sprache: Kommunikation	209
4	Sprache im Wandel	211
	Veränderungen im Wortschatz	211
	Veränderungen bei der Grammatik	214

Quellenangaben	215
-----------------------------	-----

Stichwortverzeichnis	218
-----------------------------------	-----