

Inhalt

Vorwort	7
I. Einleitung.....	9
II. „Unruhige Kindheit“. Bielefeld – Eisenach – Weimar (1874–1893).....	12
III. Aufbruch – Schweden (1893–1900).....	19
IV. Als Deutscher in Norwegen (1900–1914).....	25
V. Raebel auf Reisen I (1908–1913)	39
VI. Im Krieg (1915–1918)	47
VII. Als Trondheimer in Eisenach (1918–1943)	49
VIII. Als Eisenacher in Trondheim (1918–1943)	57
IX. Raebel in Not (1922 und 1931).....	61
X. Raebel auf Reisen II (1928 und 1930).....	63
XI. Raebel und der Nationalsozialismus (1933–1945).....	70
XII. Das Ende (1945/1946).....	75
XIII. Das musikalische Erbe	77
XIV. Raebel im Bild der Zeitgenossen und der Nachwelt	79

Anhang

Abbildungsnachweis.....	85
-------------------------	----

Bibliographie – Literatur

1. Biographisches zu Max Raebel	86
2. Sonstige Literatur	87

3. Musik-Bibliographie (deutschsprachig)	91
4. Musik-Bibliographie (fremdsprachig)	92
Bibliographie von schriftlichen Werken Max Raebels.....	94
Auswahl an Bildveröffentlichungen Max Raebels im Druck	97
Auswahl an Wiedergaben Raebelscher Kompositionen im Radio	98
Werkverzeichnis der Kompositionen von Max Raebel.....	102
Register	
1. Personenregister	118
2. Ortsregister.....	121