

## **Inhalt**

<b>EINLEITUNG</b>	<b>4</b>
<b>1. ERSTSPRACHERWERB</b>	<b>5</b>
1.1 Phasen des Erstspracherwerbs	7
1.2 Neurolinguistische Voraussetzungen	9
1.3 Emotionale und soziale Aspekte	11
<b>2. FREMDSPRACHENERWERB</b>	<b>13</b>
2.1 Einflussfaktoren auf den Erwerb der Fremdsprache	14
2.1.1 Lernaltersprachen	14
2.1.2 Einfluss der Erstsprache	15
2.1.3 Einfluss von sozial-psychologischen Faktoren	15
2.2 Gedächtnispsychologische Grundlagen	16
<b>3. FREMDSPRACHENDIDAKTIK</b>	<b>18</b>
3.1 Überblick über Lerntheorien	18
3.2 Kritik und Wandel	20
3.3 Lehrmethoden	22
3.4 Zusammenfassung und Folgerungen	25
<b>4. SPIELE IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT</b>	<b>27</b>
4.1 Sprachlernspiele	28
4.2 Fehlerkorrektur	30
<b>5. DRAMA- UND THEATERPÄDAGOGIK IN DAF</b>	<b>32</b>
5.1 Theater als Mittel	32
5.2 Theater und DaF	35

<b>5.3 Fertigkeit Sprechen</b>	<b>37</b>
<b>5.3.1 Aussprache als Teilkompetenz des Sprechens</b>	<b>41</b>
<b>5.4 Szenisches Spielen</b>	<b>42</b>
<b>6. ROLLENSPIELE IN DAF - LEHRWERKEN</b>	<b>44</b>
<b>7. INTEGRATIONSKURS</b>	<b>52</b>
<b>7.1 Das gesetzliche Fundament</b>	<b>52</b>
<b>7.2 Lernziele</b>	<b>53</b>
<b>7.3 Zielgruppe</b>	<b>55</b>
<b>7.4 Motivation</b>	<b>56</b>
<b>7.5 Themen</b>	<b>58</b>
<b>8. UNTERRICHTSABLAUF</b>	<b>60</b>
<b>9. HANDREICHUNG</b>	<b>61</b>
<b>9.1 Vorwort</b>	<b>61</b>
<b>9.2 Übungen für den Einstieg / Einführungsphase</b>	<b>64</b>
<b>9.3 Übungen Übungsphase</b>	<b>85</b>
<b>9.3 Übungen Abschlussphase</b>	<b>129</b>
<b>Arbeitsblätter</b>	<b>131</b>
<b>10. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK</b>	<b>153</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>156</b>