

Inhalt

EINLEITUNG	4
1. ERSTSPRACHERWERB	5
1.1 Phasen des Erstspracherwerbs	7
1.2 Neurolinguistische Voraussetzungen	9
1.3 Emotionale und soziale Aspekte	11
2. FREMDSPRACHENERWERB	13
2.1 Einflussfaktoren auf den Erwerb der Fremdsprache	14
2.1.1 Lernersprachen	14
2.1.2 Einfluss der Erstsprache	15
2.1.3 Einfluss von sozial-psychologischen Faktoren	15
2.2 Gedächtnispsychologische Grundlagen	16
3. FREMDSPRACHENDIDAKTIK	18
3.1 Überblick über Lerntheorien	18
3.2 Kritik und Wandel	20
3.3 Lehrmethoden	22
3.4 Zusammenfassung und Folgerungen	25
4. SPIELE IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT	27
4.1 Sprachlernspiele	28
4.2 Fehlerkorrektur	30
5. DRAMA- UND THEATERPÄDAGOGIK IN DaF	32
5.1 Theater als Mittel	32
5.2 Theater und DaF	35

5.3 Fertigkeit Sprechen	37
5.3.1 Aussprache als Teilkompetenz des Sprechens	41
5.4 Szenisches Spielen	42
6. ROLLENSPIELE IN DAF - LEHRWERKEN	44
7. INTEGRATIONSKURS	52
7.1 Das gesetzliche Fundament	52
7.2 Lernziele	53
7.3 Zielgruppe	55
7.4 Motivation	56
7.5 Themen	58
8. UNTERRICHTSABLAUF	60
9. HANDREICHUNG	61
9.1 Vorwort	61
9.2 Übungen für den Einstieg / Einführungsphase	64
9.3 Übungen Übungsphase	85
9.3 Übungen Abschlussphase	129
Arbeitsblätter	131
10. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	153
BIBLIOGRAPHIE	156