

<b>VORWORT UND DANKSAGUNG</b>	<b>9</b>
<b>I. ATHEN – ALLGEMEINER EINDRUCK UND GEOGRAPHIE</b>	<b>11</b>
1. Athen und Attika – ein Platz zum Wohlsein	11
2. Geographie von Attika: Berge und Flüsse	13
3. Erste Eindrücke eines Neuankömmlings von der Stadt Athen	18
<b>II. DIE AKROPOLIS</b>	<b>21</b>
1. Der Burgcharakter und die mythische Vorzeit	21
2. Die Propyläen – Tor zu einem festungsgleichen Heiligtum	25
3. Die Propyläen – «ein Dach für viele»: Kulte und Denkmäler	33
4. Der Tempel der Athena Nike	36
5. Statuen-Weihungen auf der Akropolis	39
a) Die weithin sichtbare Statue der Athena Promachos	40
b) Das Trojanische Pferd	41
c) Konon und Timotheos	42
d) Perikles	43
EXKURS: Perikles' Politik in Bezug auf Architektur und Kunst: Investitionen und Repräsentation	45
6. Das Erechtheion	47
7. Der Altar der Athena Polias und das Opferfest	56
8. Der Parthenon	65
9. Athena Ergane	78
10. Der Bezirk der Artemis Brauronia und weitere Monumente	80
a) Artemis Brauronia	80
b) Die Chalkothek und ihre Inventare	84
c) Stiftungen und Statuen hellenistischer Herrscher	85
d) Der Tempel des Augustus und der Roma	86
<b>III. ÖFFENTLICHES LEBEN UND STAATSVRWALTUNG</b>	<b>87</b>
1. Die Agorai von Athen durch die Epochen: drei Platzanlagen und ihre Lokalisierung	87
2. Pausanias' Terminologie «Kerameikos» und «Agora»	90
3. Die archaische, sog. «Alte Agora», ihre Funktionen und die benachbarten Lokale	91
4. Die Klassische Agora im «Kerameikos»	98
a) Der Zwölfgötteraltar	98
b) Das Quellhaus – Wasserversorgung und Trinkwasserqualität	99
EXKURS zur Wasserwirtschaft Athens	100

c) Die Klassische Agora als «Park», Handelsplatz und kommunikatives Zentrum	103
<i>Baumbestand</i>	103
<i>Handel und Gewerbe</i>	104
<i>Philosophieren, Schwatzen und Klatsch</i>	108
<i>«Lifestyle» auf der Agora</i>	110
<i>Weitere Markt-Attraktionen: Kavallerie-Training, Pferderennen und Schwertschlucker</i>	111
d) Bauten und Monumente der athenischen Demokratie auf der Klassischen Agora	112
<i>Das Metroon</i>	113
<i>Das Buleuterion der 500</i>	117
<i>Die Königshalle</i>	123
<i>Die Zeusstoa</i>	125
<i>Die Stoa Poikile und die Hermenstoa</i>	127
<i>Das Monument der Phylenheroen</i>	132
<i>Ostrakismos im Perischoinisma</i>	135
<i>Statuen-Monumente</i>	139
<i>Die Tyrannenmörder Harmodios und Aristogeiton</i>	139
<i>Die Eirene des Kephisodot</i>	143
<i>Demosthenes</i>	144
e) Der Ausbau der Agora zu einem regelmäßigen Platz – hellenistische Stiftungen	146
f) Die kaiserzeitliche Bebauung der Agora	149
g) Die römische Agora und der Turm der Winde	152
5. Der Areopag und seine Abhänge – die Gerichte und das Gefängnis	155
a) Gerichte und Gerichtswesen	156
b) Das Staatsgefängnis und die letzten Stunden des Sokrates	165
6. Die Volksversammlung auf der Pnyx und Fels-Athen	168

IV. DAS HEILIGTUM UND DAS THEATER DES DIONYSOS SOWIE BENACHBARTE BAUTEN AM SÜDABHANG DER AKROPOLIS	173
1. Kult und Tempel des Dionysos Eleuthereus, Einführung nach Attika	173
2. Die Architektur des Theaters	175
3. Der Ablauf der Dionysien	179
4. Die Aufführungen	184
a) Die Chroniken	184
b) Die Aufführungspraxis – Schauspieler und Chor	186
c) Die Stoffe	186
d) Beispielszenen aus Tragödie und Komödie	187
e) Die Kanonisierung der drei großen Tragiker unter Lykurg	189
f) Der Niedergang in der römischen Kaiserzeit	190

5. Das Odeion des Perikles und die Eumenes-Stoa	191
6. Choregische Weihgeschenke und die Tripodenstraße	193
7. Das Asklepieion und die Stiftung des Telemachos	198
<b>V. DAS OLYMPIEION UND HADRIANS NEU-ATHEN</b>	<b>203</b>
1. Der Tempel des Olympischen Zeus	203
2. Hadrians Bauprogramm für Athen	206
<b>VI. STÄTTEN DER PHILOSOPHIE UND DES GEISTESLEBENS</b>	<b>209</b>
1. Die Vorstadt-Anlagen	210
a) Platons Akademie	210
b) Der Peripatos	214
c) Der Garten (Kepos) des Epikur	215
d) Das Kynosarges-Gymnasion	218
2. Schulbetrieb in innerstädtischen Anlagen	220
a) Die Stoa	220
b) Das Ptolemaion	221
3. Neue öffentliche Bibliotheken der Kaiserzeit	221
a) Die Pantainos-Bibliothek	221
b) Die Hadrians-Bibliothek	222
4. Die spätantike Philosophenschule	223
<b>VII. ATHEN UNTER DEM EINFLUSS VON ATTIZISMUS UND ZWEITER SOPHISTIK</b>	<b>225</b>
1. Antiquarische Rückwendung, Hoch- und Volkssprache	225
2. Herodes Attikos: Bauten, Stiftungen und Biographisches	227
a) Das Panathenäen-Stadion	227
b) Das Odeion am Südabhang der Akropolis	228
c) Das Leben des Herodes Attikos: Trauer, Prozesse, Rhetorik, Villen und seine Bestattung	229
<b>VIII. DER KERAMEIKOS</b>	<b>233</b>
1. Der Innere Kerameikos: Stadtmauer, Tore und Pompeion	233
2. Der Kerameikos als Friedhof: Staats- und Privatgräber	237
a) Staatsgräber	237
b) Das Staatsbegräbnis und die Gefallenenrede (Epitaphios)	240
c) Privatgräber	242
d) Die Grabluxus-Gesetzgebung von Solon bis Demetrios von Phaleron	245
3. Handwerk und Werkstätten im Kerameikos	246
4. Der Kerameikos als Rotlicht-Viertel	248
<b>IX. WOHNEN IN DER STADT – WOHNEN AUF DEM LANDE</b>	<b>251</b>
1. Stadthäuser und Wohnverhältnisse in Athen	251
2. Landhäuser und Gehöfte	256

<b>X. PIRAEUS</b>	259
1. Die Topographie und die Stadtanlage des Hippodamos	259
2. Der athenische Flottenbau und die Kriegshäfen im Piraeus	262
3. Die Skeuothek des Philon	267
4. Die Flotte und die Demokratie: Von Salamis bis Sizilien	271
5. Der Piraeus als Handelsplatz	276
6. Die Hafenstadt als sozialer Schmelztiegel: Zuwanderer und fremde Kulte	278
a) Kybele, die Göttermutter	278
b) Bendis	280
7. Der Niedergang der Hafenstadt	282
<b>XI. FEIERLICHER AUSZUG NACH ELEUSIS</b>	285
<b>XII. ANHÄNGE</b>	295
1. Abkürzungen, bibliographische Hinweise und Anmerkungen zum Text	295
2. Das attische Geld	313
3. Die attischen Monatsnamen	313
4. Wichtige historische Ereignisse	314
5. Glossar	316
6. Bildnachweis	316
7. Indices	317
Autoren- und Stellenindex	317
Inschriften	321
Sachen, Orte und Personen	321