

# Inhalt

<b>1. Allgemeine Anforderungen</b>	<b>4</b>
1.1 Hilfreiche Tipps zur Bearbeitung von Textaufgaben	4
1.2 Inhaltliche Anforderungen	5
1.3 Sprachliche Anforderungen	6
1.4 Formale Anforderungen	6
<b>2. Textaufgaben</b>	<b>7</b>
Sachtext 1: Gefühle aus der Kiste (Karin Seibold) (Inhaltsschwerpunkte: Marionettentheater, Trauer, Angst, Zorn, Freude, Drogen, Gewalt)	7
Sachtext 2: Unfallursachen im Straßenverkehr (Inhaltsschwerpunkte: Unfallursachen: Medikamente, unangepasste Geschwindigkeit; Disco-Unfälle, Führerschein mit 17)	11
Sachtext 3: Bewegungsmangel macht krank (Inhaltsschwerpunkte: Sport, „Sport macht glücklich!“, „Sport hält fit!“, Radfahren, sinnvolle Freizeitbeschäftigungen)	16
Sachtext 4: Kinder im Visier der Marketingstrategen (Inhaltsschwerpunkte: „Quengelware“, Verschuldungskarriere, Markenbewusstsein, Schulkleidung, Handy)	20
Sachtext 5: Chancen in Dienstleistungsberufen (Inhaltsschwerpunkte: Dienstleistungsberufe, Betriebspraktikum, Schlüsselqualifikationen)	25
Sachtext 6: Schanghai hat keine Vorbilder (Inhaltsschwerpunkte: China, Chance für Architekten, deutsche Einflüsse in der Stadt, Umweltproblematik, geografische Betrachtung)	30
Literarischer Text 1: Das Wunderkind (Ephraim Kishon) (Inhaltsschwerpunkte: richtige Förderung der Kinder, Erwartungen der Eltern)	35
Literarischer Text 2: Unterwegs (Inhaltsschwerpunkte: Angst, Neugier, Entdeckungsgeist eines Kindes)	41
Literarischer Text 3: Lebensbejahung (Bertrand Russell) (Inhaltsschwerpunkte: Vier Typen der Lebensbejahung)	47
Literarischer Text 4: Eine alte Geschichte (Inhaltsschwerpunkte: Ausbildung, persönliche Entwicklung, Qualifikation, Selbsteinschätzung/Fremdeinschätzung)	52
Literarischer Text 5: Tod im Stadion (Inhaltsschwerpunkte: Insider/Outsider, sportlicher Ehrgeiz, Tod eines Sportlers)	57
Literarischer Text 6: Das Taschentuch (Inhaltsschwerpunkte: Nostalgie, Abschied, Funktion des Taschentuchs)	62
Bildnachweis	66