

# Inhaltsübersicht

Vorwort . . . . .	IX
Lektürehinweise . . . . .	X
Artikelverzeichnis . . . . .	XI
I. Zeit und Person . . . . .	1
II. Werke in chronologischer Reihenfolge . . . . .	61
III. Begriffe, Theorien, Metaphern . . . . .	183
IV. Lektüren, Quellen, Einflüsse . . . . .	363
V. Aspekte der Rezeption und Wirkung . . . . .	427
Autorenverzeichnis . . . . .	531
Bibliographie . . . . .	533
Siglenverzeichnis . . . . .	535
Register der Werke und Sachen . . . . .	536
Namenregister . . . . .	553

# Inhaltsverzeichnis

## I. Zeit und Person

Nietzsches Zeit ( <i>Christian Niemeyer</i> ) . . . . .	2
Nietzsches Leben ( <i>Christian Niemeyer</i> ) . . . . .	9
Freunde ( <i>Hubert Treiber</i> ) . . . . .	35
Frauen ( <i>Carol Diethe</i> ) . . . . .	50
Nietzsches Krankheit ( <i>Pia Volz</i> ) . . . . .	57
Nietzsches Bibliothek ( <i>Thomas H. Brobjer</i> ) . . . . .	59

## II. Werke in chronologischer Reihenfolge

Jugendschriften (1852–1869) ( <i>Johann Figl/Hans Gerald Hödl</i> ) . . . . .	62
Von der Geburt der Tragödie bis Richard Wagner in Bayreuth ( <i>Holger Schmid</i> ) . . . . .	74
Nachlaß (1872–1876) ( <i>Holger Schmid</i> ) . . . . .	87
Von Menschliches, Allzumenschliches bis zur Fröhlichen Wissenschaft ( <i>Wiebrecht Ries/Karl-Friedrich Kiesow</i> ) . . . . .	91
Vom Zarathustra bis zu Ecce homo ( <i>Marco Brusotti</i> ) . . . . .	120
Nachlaß 1880–1885 ( <i>Claus Zittel</i> ) . . . . .	138
Nachlaß 1885–1888 ( <i>Maria Cristina Fornari</i> ) . . . . .	143
Die Gedichte ( <i>Rüdiger Ziemann</i> ) . . . . .	150
Philologica ( <i>Gherardo Ugolini</i> ) . . . . .	157
Briefe ( <i>Renate Müller-Buck</i> ) . . . . .	169
Die Kompositionen ( <i>Dieter Schellong</i> ) . . . . .	179

## III. Begriffe, Theorien, Metaphern

Antisemitismus 184 – Aphorismus 185 – Apollinisch-dionysisch 187 – Architektur 190 – Ariadne 191 – Aristokratie 192 – Artistenmetaphysik 194 – Asketismus 195 – Ästhetik 197 – Aufklärung 200 – Barbaren 202 – Begriff 203 – Bewußtsein 203 – Blonde Bestie 205 – Buddhismus 206 – Christentum 207 – Darwinismus 212 – décadence 213 – Demokratie 215 – deutsch, der Deutsche 217 – Einsamkeit 218 – Erde: Treue zur Erde 219 – Erkenntnis 219 – Europa, Europäer 221 – Ewige Wiederkunft 222 – Experiment, Experimentalphilosophie 230 – Frau 232 – Freigeist 235 – Freundschaft 237 – Geist der Schwere 238 – Genie 239 – Gerechtigkeit 241 – Gesetz 242 – Gesundheit/Krankheit 243 – Gewissen 244 – Gott 245 – Grausamkeit 248 – Große Politik 248 – Heilig, der Heilige 250 – Held, Heros 251 – Herrenmoral – Sklavenmoral 253 – Historie 255 – Idiot 256 – Instinkt 256 – Irrtum und Schein 257 – Jasagen, Bejahung: Jasagen, Neinsagen 259 – Judentum 260 – Kapitalismus 262 – Kind 263 – Kraft 264 – Krieg, Kampf 266 – Kultur 266 – Lachen 268 – Leben 269 – Leib/Körper 271 – Leiden 273 – Leidenschaft 275 – Liebe 275 – Logik 276 – Lüge 277 – Lust 278 – Masse 279 – Metapher 280 – Metaphysik 281 – Mitleid 283 – Moral 284 – Musik 286 – Mythos/Mythologie 288 – Natur, das Natürliche 289 – Nihilismus 293 – Opfern 298 – Pathos der Distanz 299 – Perspektivismus 299 – Pessimismus 301 – Poetik 302 – Priester 303 – Rasse: Rassenreinheit, Herrenrasse 304 – Rausch 305 – Recht 306 – Redlichkeit, intellektuelle 308 – Religion 309 – Renaissance/Renaissancismus 311 – Ressentiment 312 – Rhetorik 313 – Romantik 315 – Schaffen 317 – Schauspieler, Maske 318 – Schuld 320 – Seele 321 – Selbst 321 – Selbstaufhebung 324 – Sklave, Sklaverei 325 – Sokratismus 326 – Sozialismus 327 – Sprachphilosophie 330 – Staat 331 – Strafe 333 – Subjekt 334 – Tanz, Tänzer 335 – Tragödie 336 – Trieb 339 – Typus 341 – Übermensch 342 – Umwerthung der Werthe 345 – Unbewußte, Das 347 – Unschuld des Werdens 348 – Vergessen 349 – Wahrheit 350 – Wille zur Macht 351 – Wissenschaft 355 – Zeichen 356 – Zeit 358 – Züchtung 360
--

**IV. Lektüren, Quellen, Einflüsse**

Altes Testament ( <i>Andreas Urs Sommer</i> ) . . . . .	364
Antike, griechische ( <i>Andrea Orsucci</i> ) . . . . .	365
Antike, römische ( <i>Andrea Orsucci</i> ) . . . . .	379
Christentum ( <i>Jörg Salaquarda</i> ) . . . . .	381
Deutsche Klassik und Romantik ( <i>Claus Zittel</i> ) . . . . .	385
Deutscher Idealismus ( <i>Renate Reschke</i> ) . . . . .	392
Englischer Utilitarismus ( <i>Karl Brose</i> ) . . . . .	394
Französische Aufklärung ( <i>Giuliano Campioni</i> ) . . . . .	397
Französische Moralistik ( <i>Claus Zittel</i> ) . . . . .	399
Malerei/Bildende Kunst ( <i>Claus Zittel</i> ) . . . . .	401
Naturwissenschaft ( <i>Claus Zittel</i> ) . . . . .	404
Philosophie der Neuzeit (17.–19. Jh.) ( <i>Henning Ottmann</i> ) . . . . .	409
Philosophie und Theologie des 19. Jh. ( <i>Andreas Urs Sommer</i> ) . . . . .	412
Politik ( <i>Urs Marti</i> ) . . . . .	422
Psychologie ( <i>Martin Stingelin</i> ) . . . . .	423
Sprachphilosophie ( <i>Martin Stingelin</i> ) . . . . .	424

**V. Aspekte der Rezeption und Wirkung**

Altphilologie ( <i>Andrea Orsucci</i> ) . . . . .	428
Architektur ( <i>Henning Ottmann</i> ) . . . . .	430
Englischsprachige Welt ( <i>Henning Ottmann</i> ) . . . . .	431
Film ( <i>David Marc Hoffmann</i> ) . . . . .	434
Frankreich ( <i>Knut Ebeling</i> ) . . . . .	435
Geschichte der Nietzsche-Editionen ( <i>Katrin Meyer</i> ) . . . . .	437
Geschichte des Nietzsche-Archivs ( <i>David Marc Hoffmann</i> ) . . . . .	440
Italien ( <i>Giorgio Penzo</i> ) . . . . .	443
Literatur und Dichtung (deutschsprachig) ( <i>Bruno Hillebrand</i> ) . . . . .	444
Literatur und Dichtung (fremdsprachig) ( <i>Bruno Hillebrand</i> ) . . . . .	466
Musik ( <i>Henning Ottmann</i> ) . . . . .	479
Nietzsche-Darstellungen in Malerei und bildender Kunst ( <i>Henning Ottmann</i> ) . . . . .	480
Nietzsche-Kult ( <i>David Marc Hoffmann</i> ) . . . . .	485
Pädagogik ( <i>Christian Niemeyer</i> ) . . . . .	486
Philosophie ( <i>Hans-Martin Gerlach</i> ) . . . . .	489
Politik (Faschismus, Nationalsozialismus, Sozialdemokratie, Marxismus) ( <i>Hans-Martin Gerlach</i> ) . . . . .	499
Psychologie ( <i>Renate Müller-Bück</i> ) . . . . .	509
Rußland ( <i>Maria Deppermann</i> ) . . . . .	514
Schweiz ( <i>David Marc Hoffmann</i> ) . . . . .	515
Skandinavien ( <i>Thomas H. Brobjer</i> ) . . . . .	516
Soziologie ( <i>Hubert Treiber</i> ) . . . . .	520
Spanischsprachige Welt ( <i>José Jara</i> ) . . . . .	526
Theologie ( <i>Peter Köster</i> ) . . . . .	527