

INHALT

VORWORT	XIII
---------------	------

DAS BULGARISCHE INNERHALB DER SLAWISCHEN SPRACHEN UND ALS	
BALKANSPRACHE	1
1. Allgemeines	1
2. Sprachhistorische Betrachtungen	1
2.1. Das Bulgarische als slawische Sprache	1
2.2. Das Bulgarische als Balkansprache	1
3. Zur Herausbildung der bulgarischen Sprache	2
4. Die Entstehung des Alphabets	3
5. Zur Geschichte der bulgarischen Schriftsprache	5
5.1. Altbulgarisch 9.–11. Jahrhundert	5
5.2. Mittelbulgarisch 12.–14. Jahrhundert	6
5.3. Neubulgarisch ab dem 15. Jahrhundert	6

EINFÜHRUNG IN DIE BULGARISCHE PHONETIK, PHONOLOGIE UND ORTHOGRAPHIE 8	
1. Zu einigen charakteristischen Eigenschaften des bulgarischen Lautsystems 8	
1.1. Vokale	8
1.1.1. Der Vokal [a]	9
1.1.2. Der Vokal [ä]	9
1.1.3. Der Vokal [e]	9
1.1.4. Der Vokal [i]	9
1.1.5. Der Vokal [o]	10
1.1.6. Der Vokal [u]	10
1.2. Konsonanten	10
1.2.1. Die bulgarischen Konsonantenphoneme (artikulatorische Charakteristik)	11
1.2.2. Okklusive Konsonanten	12
1.2.3. Konstriktive Konsonanten	12
1.2.4. Okklusiv-konstriktive Konsonanten	13
1.2.5. Das vibrantische /r/ bzw. /r'/	13
1.2.6. Das laterale /l/ bzw. /l'/	14
1.2.7. Die nasalen Konsonanten /m/ und /n/ bzw. /m'/ und /n'/	14
1.2.8. Der Konsonant /j/	14
1.3. Stimmassimilation	15
1.3.1. Stimmassimilation innerhalb der Wortgrenzen	15
1.3.2. Wortgrenzen überschreitende Stimmassimilation	15
1.3.3. Verlust der Stimmhaftigkeit im absoluten Auslaut	15

1.4. Akzent	16
1.4.1. Dynamischer, freier und beweglicher Akzent	16
1.4.2. Klitika	16
1.5. Buchstabe, Laut, Phonem	17
1.5.1. Buchstaben und Phoneme	17
1.5.2. Doppelte Konsonanten und Vokale	18
1.6. Die [a]–[e]-Alternation	19
DAS VERB	21
1. Allgemeines	21
2. Der Verbalaspekt	24
2.1. Wesen der Aspektkategorie	24
2.2. Morphologie des Aspekts	25
2.3. Aktionsarten	29
2.3.1. Aktionsarten mit Phasenbedeutung	30
2.3.2. Aktionsarten mit quantitativer Bedeutung	32
2.3.3. Aktionsarten mit distributiver Bedeutung	33
2.3.4. Tenditive Aktionsart	34
3. Wortbildung des Verbs	34
3.1. Denominale Verben	35
3.2. Deadjektivische Verben	35
3.2.1. Inchoativa	36
3.2.2. Faktitiva	41
3.3. Desubstantivische Verben	43
3.4. Deverbale Bildung von Verben	49
4. Das finite Verb und seine Kategorien	58
4.1. Person und Numerus	58
4.2. Modus	59
4.3. Tempus	64
5. Formbildung des Verbs	66
5.1. Finite und infinite Formen des Verbs	66
5.2. Verbalstämme	66
5.3. Finites Verb	68
5.3.1. Endungen der synthetischen Formen	68
5.3.2. Die Bildung der analytischen (periphrastischen) Formen	69
5.4. Die Bildung der infiniten Formen	71
5.4.1. Partizipien	71
5.4.2. Das Adverbialpartizip	74
5.4.3. Der sog. Restinfinitiv	74
5.5. Konjugationsklassen und -typen	75
5.5.1. Die Konjugationsklasse I	75
5.5.2. Die Konjugationsklasse II	83
5.5.3. Die Konjugationsklasse III	85

5.5.4. Das Hilfsverb <i>сѣм</i> ‚sein‘	86
5.6. Die analytischen (periphrastischen) Formen des Indikativs Aktiv	88
5.6.1. Das Perfekt.....	88
5.6.2. Das Plusquamperfekt.....	89
5.6.3. Das Futur	89
5.6.4. Das Futurum exactum.....	90
5.6.5. Das Futurum präteriti.....	90
5.6.6. Futurum exactum präteriti	91
5.7. Die Formen des Imperativs, Konditionals, Konklusivs und Renarrativs.....	92
5.7.1. Imperativ.....	92
5.7.2. Konditional	94
5.7.3. Konklusiv.....	95
5.7.4. Renarrativ	97
5.7.5. Dubitativer Renarrativ	100
6. Formen des Genus verbi	101
6.1. Passivkonstruktionen mit der akkusativischen Kurzform des Reflexivpronomens	101
6.2. Partizipiales Passiv	102
6.2.1. Indikativ.....	102
6.2.2. Imperativ.....	105
6.2.3. Konditional	106
6.2.4. Konklusiv.....	107
6.2.5. Renarrativ	107
6.2.6. Dubitativer Renarrativ	109
7. Bedeutung und Verwendung der finiten Verbformen.....	109
7.1. Tempusformen.....	109
7.1.1. Präsens	110
7.1.2. Aorist	115
7.1.3. Imperfekt.....	117
7.1.4. Perfekt.....	119
7.1.5. Plusquamperfekt	121
7.1.6. Futur.....	123
7.1.7. Futurum exactum	125
7.1.8. Futurum präteriti.....	126
7.1.9. Futurum exactum präteriti	128
7.2. Gebrauch der Modusformen.....	129
7.2.1. Imperativ.....	129
7.2.2. Konditional	132
7.2.3. Konklusiv.....	134
7.2.4. Renarrativ	138
7.3. Gebrauch der Formen des Passivs.....	154
7.3.1. Partizipiales Passiv	155

7.3.2. Reflexives Passiv	157
7.4. Gebrauch der Person-Numerus-Formen	159
8. Bedeutung und Verwendung der infiniten Verbformen	162
8.1. Partizipien	162
8.2. Adverbialpartizip	165
9. Zu Transitivität, Intransitivität und Rektion der Verben	165
 CHARAKTERISTISCHE MERKMALE DER BULGARISCHEN NOMINA IM VERGLEICH ZUM DEUTSCHEN	 167
 DAS SUBSTANTIV	 172
1. Semantische Besonderheiten	172
1.1. Konkreta	172
1.1.1. Die Gattungsnamen (Appellativa)	172
1.1.2. Sammelnamen (Nomina collectiva)	173
1.1.3. Stoffnamen (Bezeichnungen von Stoffen und Substanzen)	173
1.1.4. Eigennamen	174
1.2. Abstrakta	175
2. Syntaktische Besonderheiten	176
3. Wortbildung der Substantive	177
3.1. Mutationsstrukturen	178
3.1.1. Nomina agentis	178
3.1.2. Nomina actoris	183
3.1.3. Nomina instrumenti	186
3.1.4. Nomina patientis	187
3.1.5. Nomina loci	188
3.1.6. Nomina attributiva	190
3.2. Transpositionsstrukturen	193
3.2.1. Nomina actionis	194
3.2.2. Nomina essendi	196
3.3. Modifikationsstrukturen	200
3.3.1. Motionsbildung	200
3.3.2. Nomina collectiva	202
3.3.3. Diminutivbildungen	203
3.3.4. Augmentativbildungen	205
3.4. Komposita	205
3.4.1. Nomina agentis	206
3.4.2. Nomina instrumenti	208
3.4.3. Nomina loci	209
3.4.4. Nomina attributiva	209
3.4.5. Nomina actionis	210
3.4.6. Nomina essendi	210
4. Kategorien der Substantive	211

4.1. Genus des Substantivs	211
4.1.1. Grammatisches Genus und natürliches Geschlecht (Sexus)	212
4.1.2. Genus von Sachbezeichnungen	215
4.2. Numerus des Substantivs	219
4.2.1. Pluralbildung der maskulinen Substantive	220
4.2.2. Pluralbildung der Feminina	226
4.2.3. Pluralbildung der Neutra	226
4.2.4. Singulariatantum	230
4.2.5. Pluraliatantum	231
4.3. Vokativ	231
4.4. Artikelgebrauch beim Substantiv	233
4.4.1. Formen des Artikels	234
4.4.2. Semantik der Substantive mit Artikel	236
4.4.3. Artikelgebrauch bei Substantiven in Abhängigkeit von ihrer Semantik	238
4.4.4. Artikelgebrauch bei Substantiven in Abhängigkeit von ihrer syntaktischen Funktion	239
DAS ADJEKTIV	244
1. Semantische Besonderheiten	244
2. Wortbildung des Adjektivs	245
2.1. Mutationsstrukturen	246
2.1.1. Von Substantiven abgeleitete Adjektive	246
2.1.2. Von Verben gebildete Adjektive	250
2.2. Transpositionsstrukturen	251
2.2.1. Von Substantiven abgeleitete Adjektive	251
2.2.2. Von Verben abgeleitete Adjektive	257
2.3. Modifikationsstrukturen	258
2.4. Von Adverbien und Numeralia gebildete Adjektive	260
2.5. Die Adjektiv-Komposita	261
3. Formen	263
3.1. Die Steigerungsformen	264
3.2. Phonetische Veränderungen bei der grammatischen Formenbildung	266
4. Syntaktische Beschreibung	267
DAS PRONOMEN	270
1. Personalpronomen	270
1.1. Personalpronomen für die 1. und 2. Person	271
1.1.1. Formen	271
1.1.2. Semantische Beschreibung	271
1.1.3. Syntaktische Beschreibung	271
1.2. Personalpronomen für die 3. Person	272

1.2.1. Formen.....	273
1.2.2. Semantische Beschreibung.....	273
1.2.3. Syntaktische Beschreibung.....	273
1.3. Reflexivpronomen.....	275
1.3.1. Formen.....	275
1.3.2. Semantische Beschreibung.....	276
1.3.3. Syntaktische Beschreibung.....	276
2. Demonstrativpronomen.....	277
2.1. Formen.....	277
2.2. Semantische Beschreibung.....	278
2.3. Syntaktische Beschreibung.....	279
3. Possessivpronomen.....	281
3.1. Die Possessivpronomen für die 1. und 2. Person.....	281
3.1.1. Formen.....	281
3.1.2. Semantische Beschreibung.....	282
3.2. Possessivpronomen in der 3. Person.....	282
3.2.1. Formen.....	282
3.2.2. Syntaktische Beschreibung.....	283
3.3. Reflexives Possessivpronomen.....	284
3.3.1. Formen.....	284
3.3.2. Syntaktische Beschreibung.....	285
4. Interrogativpronomen.....	285
4.1. Formen.....	285
4.2. Semantische Beschreibung.....	287
4.3. Syntaktische Beschreibung.....	287
5. Relativpronomen.....	288
5.1. Formen.....	289
5.2. Semantische Beschreibung.....	290
5.3. Syntaktische Beschreibung.....	290
6. Indefinitpronomen.....	291
7. Negativpronomen und generalisierendes Pronomen.....	293
DAS NUMERALE.....	295
1. Ordinalia.....	295
2. Kardinalia.....	296
3. Syntaktische Beschreibung.....	299
4. Wörter, welche von Numeralia abgeleitet sind.....	299
4.1. Zahlwörter, welche als ungefähre Angaben dienen.....	299
4.2. Substantive, welche von Numeralia abgeleitet sind.....	300
4.3. Multiplikativzahlen.....	300
4.4. Bruchzahlen.....	300

DAS ADVERB	302
1. Formen	302
2. Semantische Beschreibung	303
3. Besonderheiten der Wortbildung	304
4. Syntaktische Beschreibung	305
DIE PRÄPOSITION.....	307
1. Allgemeine semantische Beschreibung	307
2. Syntaktische Beschreibung	307
3. Formen	307
4. Die Bedeutungen der Präpositionen.....	308
5. Bulgarische Präpositionen und ihre deutschen Entsprechungen	309
DIE KONJUNKTION.....	318
1. Allgemeine semantische Beschreibung	318
2. Formen und Funktionen	318
2.1. Koordinative Konjunktionen.....	319
2.1.1. Kopulative Konjunktionen.....	319
2.1.2. Disjunktive Konjunktionen.....	320
2.1.3. Adversative Konjunktionen	321
2.2. Subordinative Konjunktionen.....	322
DIE PARTIKEL	324
1. Allgemeine Bedeutung der Partikeln	324
2. Herkunft der Partikeln.....	324
2.1. Ursprüngliche Partikeln mit unklarer Herkunft.....	324
2.2. Abgeleitete Partikeln, welche in späteren Epochen in den Sprachgebrauch aufgenommen wurden	325
2.3. Partikeln fremder Herkunft	325
3. Semantische Klassifizierung der Partikeln	325
3.1. Gradpartikeln.....	326
3.2. Emotionspartikeln	329
3.3. Modalpartikeln	330
3.3.1. Aufforderungspartikeln.....	331
3.3.2. Bestätigungspartikeln	332
3.3.3. Negationspartikeln.....	334
3.3.4. Interrogativpartikeln	335
3.3.5. Partikeln, welche die Einstellung des Sprechers zum Wahrheits- gehalt der Aussage markieren.....	336
3.3.6. Deiktische determinierende Partikeln.....	337
3.4. Determinationspartikeln	338

3.5. Wortbildungspartikeln.....	339
3.6. Formenbildende Partikeln	342
3.6.1. Graduierungspartikeln: <i>no</i> und <i>haiŭ</i>	342
3.6.2. Partikeln, welche zur Bildung von Verbformen dienen	343
3.7. Die syntaktische Position der Partikeln in der Wortgruppe und im Satz	345
3.8. Die Intonation der Partikeln	346
 DIE INTERJEKTION	 349
1. Allgemeine Bedeutung der Interjektionen	349
2. Herkunft der Interjektionen.....	349
3. Semantische Charakteristik.....	350
4. Die Unterteilung der Interjektionen als Ausdruck verschiedener Emotionen	351
4.1. Verwunderung, Überraschung, Erschrecken.....	351
4.2. Trauer, Leid, Schmerz, Mitleid, Angst.....	352
4.3. Freude, Begeisterung.....	352
4.4. Interjektionen mit imperativischem Charakter.....	353
5. Onomatopoetika	353
5.1. Lautnachahmungen von Gegenständen und Naturerscheinungen.....	353
5.2. Tierlaute.....	354
5.3. Onomatopoetika, um Tiere anzulocken oder zu vertreiben	355
6. Wortbildung durch Interjektionen.....	356
 LITERATURVERZEICHNIS.....	 357