

## INHALTSVERZEICHNIS

ÜBER DIESES BUCH .....	10
DIE METHODIK DIESES BUCHES .....	11
WIE BEKOMME ICH MEINE FILME AUF DEN PC? .....	12
WO SOLL DAS FILMMATERIAL HIN? .....	13
PLATZBEDARF .....	13
WIE KANN ICH MIR DIE FILME VOR DEM SCHNEIDEN ANSEHEN? .....	14
MACHEN SIE EINEN PLAN .....	15
WIE GEHT MAN SYSTEMATISCH VOR? .....	16
AUFNAHME .....	18
BEARBEITUNG .....	18
BRENNEN .....	18
UNSER FILMPROJEKT .....	18
WIR LEGEN DIE ECKDATEN FÜR UNSERE DVD FEST .....	19
WIR MACHEN UNSERE VORARBEITEN .....	19
DER PROGRAMMSTART .....	20
WIR LEGEN EIN NEUES PROJEKT AN .....	21
DIE BENUTZEROBERFLÄCHE .....	23
AUFNEHMEN .....	23
WAS KANN ICH ALLES AUFNEHMEN? .....	23
<i>Video-Quellen</i> .....	24
<i>Film- und Ton-Formate mischen?</i> .....	25
<i>Ausgabe-Formate</i> .....	25
<i>Spielt die Reihenfolge eine Rolle?</i> .....	25
AUFNEHMEN ODER IMPORTIEREN? .....	26
<i>Filmmaterial</i> .....	26
<i>Musik, Kommentare und Geräusche</i> .....	26
<i>Fotos</i> .....	26
IN DEN PROJEKTORDNER KOPIEREN? .....	26

## Von der Kamera auf die DVD mit Magix Video deluxe

EIN FILM ODER MEHRERE? .....	27
<b>WIR NEHMEN UNSEREN ERSTEN FILM AUF ODER IMPORTIEREN IHN.....</b>	<b>28</b>
<b>WIR SPEICHERN UNSER PROJEKT.....</b>	<b>33</b>
<b>WIR RUFEN EIN BESTEHENDES PROJEKT AUF .....</b>	<b>34</b>
<b>WIR IMPORTIEREN EINEN WEITEREN FILM ODER NEHMEN IHN AUF .....</b>	<b>36</b>
<b>BEARBEITEN .....</b>	<b>36</b>
DAS STORYBOARD .....	37
SZENENÜBERSICHT .....	38
FILM ODER SZENE? WAS FÜR EIN DURCHEINANDER .....	39
TIMELINE.....	40
SO VIELE SPUREN - WOZU?.....	40
AUF DER ZEITACHSE BEWEGEN (FILM SCROLLEN) .....	41
ZEITACHSE ZOOMEN .....	42
DER (DIE) VORSCHAU-MARKER .....	43
DER VORSCHAUMONITOR .....	44
WIR WOLLEN MEHRERE FILME BEARBEITEN .....	45
FILME UMBENENNEN .....	46
FILME LÖSCHEN .....	47
FILME BEARBEITEN (SCHNEIDEN).....	48
WELCHE SCHNITTARTEN GIBT ES?.....	48
<i>Harter Schnitt</i> .....	48
<i>Weicher Schnitt</i> .....	48
<i>Anschlusschnitt</i> .....	48
WAS PASSIERT BEIM SCHNEIDEN MIT DEN ORIGINALEN? .....	49
<b>WIR BEARBEITEN (SCHNEIDEN) UNSEREN FILM.....</b>	<b>49</b>
VON VORNE SCHNEIDEN .....	50
VON HINTEN SCHNEIDEN .....	51
IN DER MITTE SCHNEIDEN .....	51
SZENEN LÖSCHEN .....	52
SZENEN ZUSAMMENFÜHREN.....	53
<b>WOZU IST EINE GRUPPIERUNG GUT? .....</b>	<b>54</b>
GRUPPIERUNG.....	54
GRUPPIERUNG AUFHEBEN .....	54

## Von der Kamera auf die DVD mit Magix Video deluxe

<b>TITEL</b> .....	<b>55</b>
WIR MACHEN EINEN TITEL AN DEN ANFANG DES FILMS .....	55
WIR ÄNDERN DEN TITEL NACHTRÄGLICH.....	56
WIR LÖSCHEN DEN TITEL WIEDER.....	58
WIR MACHEN EINEN ANIMierten TITEL.....	58
WIR MACHEN EINEN ABSPANN AN DAS ENDE DES FILMS.....	59
UNTERTITEL .....	60
EINBLENDTITEL .....	62
TITEL NACHTRÄGLICH ÄNDERN .....	63
<b>BLENDE</b> .....	<b>63</b>
EINE EINFACHE BLENDE.....	63
EIN- UND AUSBLENDEN.....	64
ANIMIERTE BLENDE AUSWÄHLEN .....	65
BLENDEZEIT ÄNDERN .....	66
BLENDE ÄNDERN.....	66
BLENDE LÖSCHEN.....	67
<b>WIR MACHEN EINE BLENDE IN UNSEREN FILM</b> .....	<b>67</b>
<b>EFFEKTE</b> .....	<b>67</b>
WAS FÜR EFFEKTE GIBT ES? .....	68
EFFEKTE AUF DEN GANZEN FILM ODER TEILE DES FILMS ANWENDEN .....	68
EFFEKTE ÄNDERN .....	69
EFFEKTE LÖSCHEN .....	69
WIR MACHEN EINEN EFFEKT IN UNSEREN FILM .....	70
<b>FOTOS IN DEN FILM INTEGRIEREN</b> .....	<b>71</b>
EINE KLEINE DIA-SHOW .....	71
<b>WIR MACHEN FOTOS IN UNSEREN FILM</b> .....	<b>72</b>
WIR ÜBERBLENDEN UNSERE FOTOS .....	73
FOTOS LÖSCHEN .....	76
<b>WIR MACHEN DEN „EXTRAS“-FILM</b> .....	<b>77</b>
<b>SZENEN VERSCHIEBEN</b> .....	<b>78</b>
<b>WIR MACHEN MEHR SZENEN IN UNSEREN FILM</b> .....	<b>85</b>
<b>ÜBERFLÜSSIGE SZENEN SCHNELL LÖSCHEN</b> .....	<b>86</b>

<b>NACHVERTONUNG .....</b>	<b>88</b>
LIZENZFRAGEN (RECHTLICHES) .....	88
MUSIK .....	89
KOMMENTARE .....	90
GERÄUSCHE .....	90
LAUTSTÄRKE(N) ANPASSEN .....	90
WELLENFORM ANZEIGEN .....	92
LAUTSTÄRKEKURVEN ERZEUGEN .....	93
EINE FAUSTREGEL ZUR LAUTSTÄRKEANPASSUNG .....	94
TONSPUREN SCHNEIDEN .....	98
TONSPUREN EIN- UND AUSBLENDEN .....	99
TONSPUR VERSCHIEBEN .....	99
<b>WIR MACHEN MUSIK IN UNSEREN FILM .....</b>	<b>100</b>
<b>WIR MACHEN GERÄUSCHE IN UNSEREN FILM .....</b>	<b>101</b>
<b>WIR MACHEN KOMMENTARE IN UNSEREN FILM .....</b>	<b>102</b>
<b>WIR MACHEN VERWORFENE SZENEN IN DIE OUTTAKES .....</b>	<b>106</b>
<b>DER FILM IST FERTIG ... ABER! .....</b>	<b>111</b>
KAPITELMARKER SETZEN .....	111
KAPITELMARKER VERSCHIEBEN .....	113
KAPITELMARKER LÖSCHEN .....	113
KAPITELMARKER UMBENENNEN .....	113
WIR MACHEN KAPITEL IN UNSEREN FILM .....	114
<b>BRENNEN .....</b>	<b>115</b>
DVD-MENÜ AUSWÄHLEN .....	117
ANIMIERTES MENÜ .....	118
EIGENSCHAFTEN DES DVD-MENÜS VERÄNDERN .....	118
WIR BRENNEN UNSEREN FILM AUF EINE DVD .....	126
DVD AUF DEM PC ABSPIELEN .....	131
DIE DVD LÄUFT ODER LÄUFT NICHT! .....	132
DVD-AUFKLEBER ODER BEDRUCKBARE DVD .....	132
DVD-HÜLLE(N) UND COVERDRUCK .....	132
<b>BACKUP DES PROJEKTS ANLEGEN .....</b>	<b>134</b>
<b>WIE BRENNEN SIE MEHRERE DVDS HINTEREINANDER? .....</b>	<b>136</b>

# Von der Kamera auf die DVD mit Magix Video deluxe

<b>TIPPS UND TRICKS .....</b>	<b>137</b>
KLEINE WINDOWS FARBENLEHRE.....	137
MARKIEREN MEHRERER ELEMENTE.....	140
<i>Mit der Maus und Shift-Taste markieren.....</i>	<i>140</i>
<i>Mit der Maus und Strg-Taste markieren.....</i>	<i>141</i>
<i>Mit der Maus umrahmen.....</i>	<i>142</i>
SONDERZEICHEN IM TITEL.....	143
<b>DOWNLOADS.....</b>	<b>143</b>
BEISPIELFILME .....	143
BEISPIELMUSIK .....	143
BEISPIELBILDER.....	144
BEISPIELCOVER .....	144
BUCH-BEISPIEL-PROJEKT ALS DVD.....	144
TIPPS & TRICKS-DATENBANK .....	144
<b>PREMIUM-FUNKTIONEN .....</b>	<b>144</b>
VASCO DA GAMA - ANIMIERTE REISE-ROUTEN .....	145
MERCALLI .....	145
HEROGLYPH.....	145
REALLUSION - ICLONE.....	145
MAGIX 3D MAKER .....	145
ADORAGE.....	145
<b>SOFTWARE-EMPFEHLUNGEN .....</b>	<b>146</b>
AUS CD MACH MP3 (CD-Ex) .....	146
CELTX - DREHBUCH-SOFTWARE KOSTENLOS .....	146
VIDEOFORMATWANDLER.....	146
VLC-PLAYER.....	146
MAGIX MUSIC MAKER .....	146
CDBURNERXP .....	147
CRAZY TALK.....	147
<b>GLOSSAR .....</b>	<b>148</b>
<b>HAFTUNGSAUSSCHLUSS .....</b>	<b>172</b>