

# CONTENTS

<b>Foreword</b> Lord Mayor Peter Benz	<b>Page 4</b>
<b>The picture and its centre</b> <b>A remark on Darmstadt</b> Kurt Drawert	<b>Page 6</b>
<b>Outlines of the history of Darmstadt</b> Dr. Peter Engels	<b>Page 10</b>
<b>Excursions through the history of building in Darmstadt</b> <b>Architecture worth preserving from all epochs</b> Eva Reinhold-Postina	<b>Page 24</b>
<b>A tour through the city centre</b>	<b>Page 34</b>
<b>Mathildenhöhe – centre of Jugendstil</b>	<b>Page 50</b>
<b>Darmstadt as a cultural centre</b>	<b>Page 62</b>
<b>Innovation and awakening</b>	<b>Page 76</b>
<b>Surroundings</b>	<b>Page 92</b>
<b>Darmstadt the “European City” – our partners</b>	<b>Page 104</b>
<b>Imprint</b>	<b>Page 120</b>

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b> Oberbürgermeister Peter Benz	Seite 4
<b>Das Bild und sein Mittelpunkt</b> Eine Bemerkung zu Darmstadt Kurt Drawert	Seite 6
<b>Grundzüge der Darmstädter Geschichte</b> Dr. Peter Engels	Seite 10
<b>Streifzug durch Darmstadts Baugeschichte</b> Erhaltenswerte Architektur aus allen Epochen Eva Reinhold-Postina	Seite 24
<b>Ein Rundgang durch das Stadtzentrum</b>	Seite 34
<b>Die Mathildenhöhe – Zentrum des Jugendstils</b>	Seite 50
<b>Darmstadt als kultureller Mittelpunkt</b>	Seite 62
<b>Innovation und Aufbruch</b>	Seite 76
<b>Die Peripherie</b>	Seite 92
<b>Europastadt Darmstadt – die Partnerstädte</b>	Seite 104
<b>Impressum</b>	Seite 120