

Inhalt/Contents

Vorwort und Dank/Foreword and Acknowledgments	.6
Vielfalt in Natur und Kultur/Diversity in Nature and Culture	.8
Landschaft und Lebensraum – Küste und Wald/ Landscape and Environment – Coast and Forest	.12
Nahrungsreichtum aus dem Wasser/ Abundance of Food from the Water	.20
Die historische Waljagd und die Bedeutung des Wals/ The Historic Whale Hunt and the Importance of the Whale <i>Annika Hendricks</i>	.28
Der Wal-Schrein von Yuquot/The Yuquot Whalers' Shrine <i>Annika Hendricks</i>	.40
Die heutige Bedeutung des Fisches in der Nahrung/ Today's Importance of Fish as Food	.44
Das Kanu – Aus dem Holz der Zeder/ The Canoe – Made from Cedar Wood	.50
Dorf, Haus und Familie als Bezug/ Village, House and Family as a Reference	.56
Aus der Rinde der Zeder – Die Kleidung/ Clothing – Made from Cedar Bark	.66
Geräte - Körbe, Seile und Kisten/ Equipment – Baskets, Ropes and Boxes	.74
Wappenfähle – Ausdruck von Herkunft, Geschichte und Kultur/ Totem Poles – Expression of Origin, History and Culture	.80
Kulturelles Leben – Feste, Zeremonien und Mythen/ Cultural Life – Celebrations, Ceremonies and Myths	.92
Schamanen an der Nordwestküste/ Northwest Coast Shamans <i>Annika Hendricks</i>	.118
Veränderungen/Changes	.122
Leben heute – Balance zwischen Bewahren und Verändern/ Today's Life – Balance between Preservation and Change	.132
Ins Licht: Überlebende der Residential Schools sprechen/ Into the Light: Residential School Survivors speak <i>Jacqueline Windh</i>	.142
Literatur/Bibliography	.182
Bildnachweis/Photo Credits	.183