

# INHALT

Danksagung an die Autoren, Sponsoren und Förderer	8
Vorwort	9
Przedmowa	15

## I. Reflektiertes Erleben in poetischer Beschreibung

EVA KAUFMANN

„... nichts als eine Frau“?

*Wiederbegegnungen mit Arnold Zweigs Roman*

*„Junge Frau von 1914“*

23

WOLFGANG HÄSSNER

Anna Achmatowa.

*Epochenumbruch und poetische Selbstbehauptung*

45

KATJA SCHUBERT

Platzhalter der Schrift und Skandalon der Körper.

*Selbstbehauptung und Generationenkonflikt im Kontext*

*der Shoah in „Rue Ordener Rue Labat“ von Sarah Kofman*

69

MARION GEORGE

Mit dem Mut zum Abschied und der Kraft zur Einsamkeit.

*Frauengestalten im Werk der Luise Rinser*

85

MONIKA MELCHERT

Verweigerung und Selbsterfahrung.

*Mädchenkindheit nach dem Krieg*

*in autobiographischen Romanen deutscher Schriftstellerinnen*

103

UTE WÖLFEL

„Ich bin der Sieger der Geschichte“.

*Zu Aspekten des DDR-Bildes*

*in Arbeiten von Monika Maron nach 1989*

131

## HALINA LUDOROWSKA

Frauen(schau)spiele.

*Schriftstellerinnen aus der DDR in ihren autobiographischen Texten –  
Sarah Kirsch: „Allerlei-Rauh“ und Christa Wolf: „Sommerstück“*

143

## ANDREA RUDOLPH

„Zum Tor hin [...]. Und allein.“

*Umbruch als innere Entscheidung**in Christa Wolfs Erzählung „Kassandra“ (1983)*

163

## MARGRID BIRCKEN

Von der Bedeutung eingeholte Körper.

*Über Kathrin Schmidts Roman**„Die Gunnar-Lennefsen-Expedition“ (1998)*

215

## GERDA RIEDL

Selbstbestimmung via Selbstaufgabe?

*Geschlechterdifferenz als subversiver Indikator religiöser Umbruchs-  
erfahrungen im Werk der Autorin Gertrud von le Fort (1876–1971)*

233

## IZABELLA GOLEC

Zur Destruktion des tradierten polnischen Frauenbildes und des  
polnischen ‚kresy‘-Mythos in der Fernsehserie *Boża podszewka*

255

## UTE SCHOLZ

„Niemand wird mich kennen lernen [...]. Alle werden nur  
mutmaßen können“

*Wassermetaphorik und Schiffbruchphantasien in Izabela Filipiaks  
Erzählung „Latarnik“*

267

## ARTUR PEŁKA

Studien über die Männlichkeit.

*Zur Subversion der Sport-Metapher**in den Theatertexten von Elfriede Jelinek*

291

## CAROLA HILMES

„Jeder Riß im Kopf bedeutet einen Klang.“

*Selbst- und Fremdwahrnehmung**im literarischen Werk von Yoko Tawada*

317

## II. Soziales Erleben im Alltagshandeln

WANDA LASZCZAK

Europa in den poetischen Phantasmagorien von Karolina Pawlowa 341

IRENA ŚWIATŁOWSKA

Der Sieg des Geistes über die Materie.

*Zum Leben und Schaffen von Zenta Maurina* 349

IZABELA FILIPIAK

Latarnik 361

IZABELA FILIPIAK

Der Leuchtturmwärter 391

SABINE KITTENDORF

Ehe und Ehescheidung.

*Zur ökonomischen Bedingtheit von Partnerschaftsverhalten* 429

KARLA STASZAK

*Frauen- und Gleichstellungspolitik in Mecklenburg-Vorpommern* 439

ANNA DLUŻEWSKA-SOBCZAK

Für Frauen ist es schwieriger, ein Museum zu leiten

und durch die Zeiten zu bringen 449

ANNA ŻUKOWSKA

Weibliche Bildbotschaften.

*Lubliner Künstlerinnen stellen sich vor* 457

Autorenverzeichnis

465