

Inhalt

Zum Geleit	7
Vorwort	9
Zur Entstehung des Buches	11
Theorieteil	13
1. Leitideen	15
2. Stimm- und Sprachentwicklung als kommunikativer Prozess	17
2.1 Kommunikation	17
2.2 Stimme im Kommunikationsprozess	20
2.3 Stimme als Träger von Sprache	20
2.4 Sprach- und Stimmentwicklung	21
3. Entstehung und Auswirkung von Sprach- und Stimmstörungen	25
4. Stimm-Selbsthilfe für Erwachsene	29
5. Psychomotorische Förderung von Stimme und Sprache	31
Praxisteil	35
1. Vorbemerkung	37
2. Beschreibung der Förderschwerpunkte	43
3. Übungen und Spiele	51
Atmung	53
Hören	81
Selbst- und Fremdwahrnehmung	111
Kommunikation – Interaktion	141
Experimentieren	167
Rhythmus	197
Bewegte Texte	227
4. Übersicht der Spiele und Übungen nach Einsatzbereichen	251
Literatur	255