

# Inhalt

VOLKER HERRMANN/ULRICH STASCHEIT

**Zur Einführung in die Edition Armut und Wohltätigkeit  
im Alten Ägypten** . . . . . 7

**Bibliographische Nachweise** . . . . . 15

HENDRIK BOLKESTEIN

**Wohltätigkeit und Armenpflege in Ägypten (1939)**

**Vorwort** . . . . . 19

**Inhaltsverzeichnis** . . . . . 23

**Ägypten vor der Hellenisierung** . . . . . 29

**Ägypten nach der Hellenisierung** . . . . . 62

JOHANNES VON DEN DRIESCH

**Die Wohltätigkeit bei den Ägyptern (1959)**

**Inhaltsverzeichnis** . . . . . 87

**Fünftausend Jahre Geschichte der Wohltätigkeit** . . . . . 95

**1. Die ethischen und religiösen Grundlagen der  
ägyptischen Wohltätigkeit** . . . . . 97

**2. Die von Amts wegen ausgeübte Wohltätigkeit** . . . . . 108

**3. Die von den Behörden betreuten Menschengruppen** . . . . . 121

**4. Die private Wohltätigkeit** . . . . . 132

**5. Die Werke der Barmherzigkeit** . . . . . 141

**Literaturverzeichnis** . . . . . 147

**Anmerkungen** . . . . . 149

**Zeittafel** . . . . . 156

HELLMUT BRUNNER

**Die religiöse Wertung der Armut im Alten Ägypten (1961) . 159**

EMMA BRUNNER-TRAUT

**Wohltätigkeit und Armenfürsorge im Alten Ägypten (1990)**

Einleitung . . . . .	187
1. Die soziale Welt . . . . .	189
2. Gott und König als Quellen der Wohltat . . . . .	192
3. Die Armen . . . . .	195
4. Hilfe in Not . . . . .	196
5. Schluß . . . . .	207

VOLKER HERRMANN

**Die Motivation des Helfens  
in der altägyptischen Religion und in der urchristlichen Religion.**

**Ein Vergleich von Totenbuch Kap. 125 und  
Texten der idealen Selbstbiographie mit Matthäus 25,31-46 (1990)**

Inhaltsverzeichnis . . . . .	210
1. Einleitung . . . . .	212
2. Analyse der altägyptischen Texte: Totenbuch Kap. 125 und Texte der idealen Selbstbiographie . . . . .	218
3. Analyse von Matthäus 25,31-46 . . . . .	255
4. Hilfe und ihre Motivation in der altägyptischen Religion und in der urchristlichen Religion – ein Vergleich . . . . .	270
5. Anhang: Ägyptische Quellentexte . . . . .	275
6. Literaturverzeichnis . . . . .	288