

Inhalt

Zum Geleit 6

Einleitung 8

Die Geschichte der Dressur-
reiterei 10

Antike Meister 10

Xenophon 10
Pluvinel 11
Herzog von Newcastle 12
François Robichon de la
Guérinière 12
François Baucher 13

Moderne Lehrer 13

James Fillis 13
Louis Seeger 14
Gustav Steinbrecht 15
Paul Plinzner 16
Oskar Maria Stensbeck 16
Richard Wätjen 18
Otto Lörke 18
Irmgard von Opel 19
Walter „Bubi“ Günther 20
Willi Schultheis 20
Rainer Klimke 21
Herbert Rehbein 21

Die Voraussetzungen 22

Das Dressurpferd 22

Exterieur und Gebäude 24
Bewegungsablauf 27
Temperament 30

Der Reiter 31

Körperliche Voraussetzungen
und Fitness 31
Einstellung zur Sache 33
Fairness gegenüber dem
Pferd 34

Ausbildung 36

Takt 37
Losgelassenheit 42
Anlehnung 44
Schwung 46
Geraderichten 49
Versammlung 53

Grundausbildung des Dressurpferdes 56

Hilfen 56

Vertrauen 56
Schenkelhilfen 58
Zügelhilfen 60
Gewichtshilfen 62
Hilfsmittel 64

Lösen 70

Verschiedene Methoden 71
Lösende Lektionen 73

Durchlässigkeit 74

Gebogene Linien 76

Zirkel 76
Quadratvolte 79
Volte 79
Ecken 80
Schlangenlinien 82

Halbe Parade 83

Richtige Ausführung 83
Halbe Parade als Lektion 85

Ganze Parade 86

Vor- und Hinterhandwendung 88
Vorhandwendung 88
Hinterhandwendung 88

Fortgeschrittene Ausbildung 90

Versammlung 90

- Versammlungsbereitschaft 92
- Versammlung im Trab 93
- Versammlung im Galopp 94
- Versammlung im Schritt 96
- Versammlung im Halten 97

Verstärkungen 98

- Verstärkungen im Schritt 98
- Verstärkungen im Trab 99
- Verstärkungen im Galopp 103

Kurzkehrtwendung 103

Rückwärtsrichten 107

Seitengänge im Trab 110

- Reiten in Stellung 110
- Schultervor 112
- Schulterherein 113
- Travers 116
- Renvers 118
- Traversalen 120
- Doppelte Traversalen 123

Seitengänge im Galopp 124

- Reiten in Stellung 124
- Schultervor 124
- Schulterherein 126
- Travers 126
- Galopptraversalen 129

Galoppwechsel 131

- Der richtige Zeitpunkt zum Üben 133
- Fliegender Galoppwechsel 134

Vertiefende Ausbildung 140

Tempiwechsel 140

- Fliegende Wechsel zu drei Sprüngen 140
- Zu zwei Sprüngen 143
- Von Sprung zu Sprung (Einerwechsel) 144

Pirouetten im Galopp 144

- Die Viertelpirouette 145
- Die halbe Pirouette 146
- Die ganze Pirouette 146

Die Piaffe 150

- Vorbereitung an der Hand 150
- Unter dem Reiter 154
- Schulterherein in der Piaffe 159
- Pirouette in der Piaffe 159
- Piaffe auf der Stelle 160
- Piaffe rückwärts 161
- In den Pilaren 162

Passage 163

- Passage an der Hand 164
- Unter dem Reiter 164

Hohe Schule 166

Bedeutung und Ursprung 166

Levade 168

- Entwicklung aus der Piaffe 168
- An der Hand 169
- In den Pilaren 170
- Unter dem Reiter 171

Terre à Terre 172

Schulsprünge 173

- Croupade 173
- Kapriole 174
- Courbette 176

Spanischer Schritt 178

Spanischer Trab 180

Galopp auf der Stelle 181

Danksagung 182

Verzeichnisse 184

Literatur, Adressen, Bildquellen,
Register, Impressum 184