

Inhalt

Zum Geleit 6

Einleitung 8

Die Geschichte der Dressur-
reiterei 10

Antike Meister 10

Xenophon 10

Pluvinel 11

Herzog von Newcastle 12

François Robichon de la
Guérinière 12

François Baucher 13

Moderne Lehrer 13

James Fillis 13

Louis Seeger 14

Gustav Steinbrecht 15

Paul Plinzner 16

Oskar Maria Stensbeck 16

Richard Wätjen 18

Otto Lörke 18

Irmgard von Opel 19

Walter „Bubi“ Günther 20

Willi Schultheis 20

Rainer Klimke 21

Herbert Rehbein 21

Die Voraussetzungen 22

Das Dressurpferd 22

Exterieur und Gebäude 24

Bewegungsablauf 27

Temperament 30

Der Reiter 31

Körperliche Voraussetzungen
und Fitness 31

Einstellung zur Sache 33

Fairness gegenüber dem
Pferd 34

Ausbildung 36

Takt 37

Losgelassenheit 42

Anlehnung 44

Schwung 46

Geraderichten 49

Versammlung 53

Grundausbildung des Dressurpferdes 56

Hilfen 56

Vertrauen 56

Schenkelhilfen 58

Zügelhilfen 60

Gewichtshilfen 62

Hilfsmittel 64

Lösen 70

Verschiedene Methoden 71

Lösende Lektionen 73

Durchlässigkeit 74

Gebogene Linien 76

Zirkel 76

Quadratvolte 79

Volte 79

Ecken 80

Schlangenlinien 82

Halbe Parade 83

Richtige Ausführung 83

Halbe Parade als Lektion 85

Ganze Parade 86

Vor- und Hinterhandwendung 88

Vorhandwendung 88

Hinterhandwendung 88

Fortgeschrittene Ausbildung 90

Versammlung 90

- Versammlungsbereitschaft 92
- Versammlung im Trab 93
- Versammlung im Galopp 94
- Versammlung im Schritt 96
- Versammlung im Halten 97

Verstärkungen 98

- Verstärkungen im Schritt 98
- Verstärkungen im Trab 99
- Verstärkungen im Galopp 103

Kurzkehrtwendung 103

Rückwärtsrichten 107

Seitengänge im Trab 110

Reiten in Stellung 110

Schultervor 112

Schulterherein 113

Travers 116

Renvers 118

Traversalen 120

Doppelte Traversalen 123

Seitengänge im Galopp 124

Reiten in Stellung 124

Schultervor 124

Schulterherein 126

Travers 126

Galopptraversalen 129

Galoppwechsel 131

Der richtige Zeitpunkt zum

Üben 133

Fliegender Galoppwechsel 134

Vertiefende Ausbildung 140

Tempiwechsel 140

- Fliegende Wechsel zu drei Sprüngen 140
- Zu zwei Sprüngen 143
- Von Sprung zu Sprung (Einerwechsel) 144

Pirouetten im Galopp 144

- Die Viertelpirouette 145
- Die halbe Pirouette 146
- Die ganze Pirouette 146

Die Piaffe 150

- Vorbereitung an der Hand 150
- Unter dem Reiter 154
- Schulterherein in der Piaffe 159
- Pirouette in der Piaffe 159
- Piaffe auf der Stelle 160
- Piaffe rückwärts 161
- In den Pilaren 162

Passage 163

- Passage an der Hand 164
- Unter dem Reiter 164

Höhe Schule 166

Bedeutung und Ursprung 166

Levade 168

- Entwicklung aus der Piaffe 168
- An der Hand 169
- In den Pilaren 170
- Unter dem Reiter 171

Terre à Terre 172

Schulsprünge 173

Croupade 173

Kapriole 174

Courbette 176

Spanischer Schritt 178

Spanischer Trab 180

Galopp auf der Stelle 181

Danksagung 182

Verzeichnisse 184

Literatur, Adressen, Bildquellen, Register, Impressum 184

