

# Inhaltsverzeichnis

## Erster Teil: Einführung

1. Leben und Werke des Angelo Camillo Decembrio und Entstehung der <i>Politia litteraria</i>	7
2. Die Textsituation der <i>Politia litteraria</i>	10
2.1. Die Handschrift	11
2.2. Die Augsburger editio princeps von 1540 und ihre Vorlage	12
2.3. Die zweite Ausgabe Basel 1562 und ihre Vorlage	15
2.4. Der Text der Druckausgaben	17
2.5. Resümee	26
3. Zur Form und zum thematischen Rahmen der <i>Politia litteraria</i>	27
3.1. Gliederung	27
3.2. Der Rahmen der Fiktion: Personen, Ort, Zeit, Handlung	31
3.3. Textgenre, Funktion und Zweck des Werkes	41
3.4. Autoren und Werke der Humanistenbibliothek	53
3.5. Pädagogen und Pädagogik	69
3.6. Bewußte und unbewußte Gegner der humanistischen Reformbemühungen	75
3.7. Bücher, Autoren und Schreiber	78
3.8. Das Volgare, Dante und die Trecentisten	84
4. Literaturwissenschaftliche und philosophische Themen	90
4.1. Textkritik	90
4.2. Interpretation kontroverser Stellen	96
4.3. Verstechnik und Dichtkunst	100
4.4. Dichtung und darstellende Kunst	107
4.5. Das höchste Gut, die beste Staatsform und die drei Zwecke des menschlichen Lebens	110
5. Linguistische Themen	112
5.1. Die eigentümliche Bedeutung der Wörter	112
5.2. Die Quantität der Silben	114
5.3. Rechtschreiblehre, Diphthonge	115
5.4. Griechische Wortbildung: Komposition	118
5.5. Prothetisches e: <i>estudium</i> , <i>Eroma</i> und anderes	121
5.6. Direkte und indirekte Rede	122
5.7. Sprachwandel	125
6. Schlußbetrachtung	127

## **Zweiter Teil: Textausgabe, Quellennachweise**

- |                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| 1. Zur Einrichtung des Textes                     | S. 133 |
| 2. Angelo Decembrio, <i>De politia litteraria</i> | S. 137 |

## **Dritter Teil: Register**

- |                                                                      |        |
|----------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Teilnehmer an den Gesprächen des Zirkels                          | S. 547 |
| 2. Autoren, Künstler, Philosophen, Gelehrte, Humanisten, Heilige     | S. 549 |
| 3. Weitere Personennamen, mythologische Gestalten, Herrscher, Völker | S. 562 |
| 4. Einige Orte, Gegenden, Berge, Flüsse                              | S. 574 |
| 5. Autoren und Werke gemäß Index des Thesaurus Linguae Latinae       | S. 581 |

- |                   |        |
|-------------------|--------|
| Primärliteratur   | S. 587 |
| Sekundärliteratur | S. 590 |