

Inhalt

Vorwort	7
1. Über die Begrifflichkeit beim Wahrnehmen	9
2. Die Sprache und die Sinne	17
3. Die Entstehung des Weltbildes	26
4. Der Pendelschlag der Aufmerksamkeit	34
5. Wahrnehmen, Nachahmen, Hervorbringen	41
6. Über die Sinne und ihre Belehrung	45
7. Die Gestaltung der Wahrnehmungsübungen	53
8. Wahrnehmungsübungen	59
<i>1) Einfaches Wahrnehmen 60</i>	
<i>Vergleichendes Wahrnehmen von menschen- geschaffenen und Naturdingen 62</i>	
<i>2) Vorstellen 63</i>	
<i>3) Zentrale Übung 68</i>	
<i>4) Das negative Bild 73</i>	
<i>5) Das Vergleichen von zwei Gegenständen 74</i>	
<i>6) Das Fühlen von Qualitäten 75</i>	
<i>7) Das Wirklichkeitsgefühl 76</i>	
<i>8) Das Fühlen der Idee 77</i>	
<i>9) Der Wille des Gegenstandes 78</i>	
Nachwort	80
Anhang I – XIV	83
Anmerkungen	97