

Inhalt

Vorwort	7
1. Über die Begrifflichkeit beim Wahrnehmen	9
2. Die Sprache und die Sinne	17
3. Die Entstehung des Weltbildes	26
4. Der Pendelschlag der Aufmerksamkeit	34
5. Wahrnehmen, Nachahmen, Hervorbringen	41
6. Über die Sinne und ihre Belehrung	45
7. Die Gestaltung der Wahrnehmungsübungen	53
8. Wahrnehmungsübungen	59
1) Einfaches Wahrnehmen	60
<i>Vergleichendes Wahrnehmen von menschen-</i> <i>geschaffenen und Naturdingen</i>	62
2) Vorstellen	63
3) Zentrale Übung	68
4) Das negative Bild	73
5) Das Vergleichen von zwei Gegenständen	74
6) Das Fühlen von Qualitäten	75
7) Das Wirklichkeitsgefühl	76
8) Das Fühlen der Idee	77
9) Der Wille des Gegenstandes	78
 Nachwort	 80
Anhang I – XIV	83
Anmerkungen	97