

Vorwort der Reihenherausgeber	vii
--------------------------------------	------------

Arne Reinhardt

Vorwort des Herausgebers	ix
---------------------------------	-----------

Arne Reinhardt

Introduction: Tiled Roofs – Tiled Images	1
---	----------

New Approaches to Roman Architectural Decorations in Terracotta ('Campana Reliefs')

Genese, Produktion, Verwendung

Stefano Tortorella

Lastre Campana	37
-----------------------	-----------

Aspetti della produzione e ruolo delle *figlinae* polivalenti

Elena C. Partida

Campana Reliefs Produced in Achaëa (Greece)	61
--	-----------

Repertoire, Function, Semiotics

Rudolf Känel

Alles neu?	87
-------------------	-----------

Die Campana-Reliefs und ihre etruskisch-italischen Vorläufer

Jon Albers

Reliefs aus Ton und Stein	109
----------------------------------	------------

Überlegungen zur Ornamentik der sog. Campanareliefs und der Dekoration in Stein im spätrepublikanischen und frühkaiserzeitlichen Mittelitalien

Arne Reinhardt

Luftiger Dachschmuck	125
-----------------------------	------------

Durchbrochene Krönungen unter den 'Campana-Reliefs' und in der römischen Steinarchitektur der Nordwest-Provinzen

Bilderwelt

Patrizio Pensabene

Le ninfe danzanti ai lati del palladio nelle lastre Campana della casa di Ottaviano sul Palatino	149
---	------------

Tra espressione della *pietas* e rifunzionalizzazioni in chiave propagandistica

Dominik Maschek

The Campana Reliefs and Their Place in the Architectural <i>decorum</i> of Late Republican Rome	175
--	------------

Giulia D'Angelo	
Sime di coronamento con eroti alati su pantere e kantharos	189
Nuove attestazioni dall'area del Santuario di Diana a Nemi	
Jessica Bartz	
„FALAE sunt turres ligneae“	203
Untersuchungen zu Circus-Darstellungen auf Campana-Platten	
 Farbigkeit	
Bettina Vak – Katharina Uhlir – Martina Griesser – Roberta Iannaccone	
Fokus Pigmentuntersuchungen	233
Technische Fotografie (<i>VIS / UVL / NIR</i>), Röntgenfluoreszenzanalyse und Faseroptische Reflexionsspektroskopie an römischen Architekturterrakotten der Wiener Antikensammlung	
Cecilie Brøns – Jens Stenger – Jørn Bredal-Jørgensen – Alexandra Rodler-Rørbo	
Deceiving Colours	251
Scientific Imaging and Chemical Analysis of Polychrome Campana Plaques in the Ny Carlsberg Glyptotek	
 Sammlungen	
Martin Szewczyk	
Reliefs Campana de la collection Campana	285
Les reliefs architecturaux romains en terre cuite au Louvre et leur valeur archéologique	
Dennis Graen – Nick Petukat	
Schätze aus Ton und Gips	303
Die Schenkung Giampietro Campanas an die Universität Jena im Jahr 1846	
Anne Viola Siebert	
Nachahmung und Fälschung	319
Neue Erkenntnisse nicht nur zu August Kestners Sammlung von Campana-Reliefs	
Rolf Sporleder	
“But even if you throw all the junk into the Spree...”	339
The History and Provenance of the Campana Reliefs in the Berlin Antikensammlung	
Karoline Zhuber-Okrog	
Bemerkungen zu den römischen Architekturterrakotten der Wiener Antikensammlung	361
Ein Fragenkatalog	
 Gesamtbibliographie	377