

Inhalt

Einführung	6
Die Entwicklung der abendländischen Schrift	8
Zeittafel	12
Zu Beginn	14

RÖMISCHE UND SPÄTRÖMISCHE SCHRIFTEN

Capitalis Rustica	16
Capitalis Quadrata	20
Unziale und kalligraphische Unziale	24

INSULARE SCHRIFTEN UND NATIONALSCHRIFTEN

Insulare Majuskel	28
Insulare Minuskel	34

KAROLINGISCHE UND FRÜHGOTISCHE SCHRIFTEN

Karolingische Minuskel	38
„Foundational Hand“	42
Frühgotische Schrift	46

GOTISCHE SCHRIFTEN

Textura Quadrata	50
Textura Prescissa	54
Gotische Großbuchstaben und Initialen	58
Lombardische Versalien	62
Bastarda	66
Bâtarde	70
Fraktur und Schwabacher	74
Versalien der Bastarda	78
„Cadels“	80

ITALIENISCHE UND HUMANISTISCHE SCHRIFTEN

Rotunda	84
Versalien der Rotunda	88
Humanistische Minuskel	90
Humanistische Kursive	94
Humanistische Schriften	98
Kursive: Zierformen	100

SCHRIFTEN NACH DER RENAISSANCE

Englische Schreibschrift	102
Großbuchstaben der Englischen Schreibschrift	106

RÖMISCHE UND SPÄTRÖMISCHE SCHRIFTEN

Capitalis Monumentalis	108
------------------------	-----

Übersicht	120
Glossar	122
Bibliographie	124
Register	125
Bildnachweis, Danksagungen	128