

Inhalt

ZUR ORIENTIERUNG DER BILDHAUER ALS »EHRSAMER MEISTER«	7
SCHADOW ZEICHNET »MIT DEM GRIFFEL AUF DEM PAPIERE«	8
SOKRATES IM KERKER, ODER: »ESPRITS FORTS«	10
EIN AUFTRAGGEBER: »ST. R. FRIEDLÄNDER«	23
MENDELSSOHN UND FRIEDLAENDER – IHRE »MEMORABELSTEN THATEN«	25
BERLINER KUNSTLEBEN, ODER: »SCHWIERIGKEITEN, WOMIT WIR KÜNSTLER ZU KÄMPFEN HABEN«	31
KUNSTTHEORETISCHES – SUCHE NACH »IDEALISCHER WELT«	35
MODERNE LEITBILDER, DAZU IST »DER FRANZÖSISCHE WEGWEISER DIE RECHTE LAUFBAHN«	38
RÜCKSCHAU: »MAN VERSETZE SICH IN JENE ZEIT«	41