

# Inhaltsübersicht

<b>Kapitel 1</b>	<b>Guten Tag.....</b>	<b>27</b>
<b>Kapitel 2</b>	<b>Oberfläche &amp; Grundfunktionen .....</b>	<b>41</b>
<b>Kapitel 3</b>	<b>Ausschnitt, Größe, Auflösung .....</b>	<b>147</b>
<b>Kapitel 4</b>	<b>Farbmodus.....</b>	<b>185</b>
<b>Kapitel 5</b>	<b>Öffnen, Speichern, Dateiformate.....</b>	<b>215</b>
<b>Kapitel 6</b>	<b>Internet-Gestaltung .....</b>	<b>265</b>
<b>Kapitel 7</b>	<b>Kontrast &amp; Farbton .....</b>	<b>423</b>
<b>Kapitel 8</b>	<b>Füllen, Malen, Retuschieren .....</b>	<b>483</b>
<b>Kapitel 9</b>	<b>Auswählen.....</b>	<b>541</b>
<b>Kapitel 10</b>	<b>Kanäle &amp; Masken .....</b>	<b>587</b>
<b>Kapitel 11</b>	<b>Pfade &amp; Formen .....</b>	<b>623</b>
<b>Kapitel 12</b>	<b>Ebenen .....</b>	<b>667</b>
<b>Kapitel 13</b>	<b>Text.....</b>	<b>787</b>
<b>Kapitel 14</b>	<b>Filter .....</b>	<b>825</b>
<b>Kapitel 15</b>	<b>Service .....</b>	<b>881</b>

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1</b>	<b>Guten Tag</b>	27
1.1	<b>Photoshop von Version 2.5 bis 6.0</b>	27
	Änderungen bis Photoshop 6.0	27
	Photoshop Elements und Photoshop LE	28
1.2	<b>Photoshop 7.0 – neu, geändert, vermisst</b>	29
	Was ist neu bei Photoshop 7.0?	29
	Was ist anders?	32
	Was Sie bei Photoshop 7.0 nicht bekommen.	34
1.3	<b>Rundgang durch das Buch</b>	36
1.4	<b>Mac und Windows</b>	38
1.5	<b>Bilder für Ihre Praxis</b>	39
1.6	<b>Über den Autor</b>	40
1.7	<b>Danke</b>	40
<b>Kapitel 2</b>	<b>Oberfläche &amp; Grundfunktionen</b>	41
2.1	<b>Schneller Einstieg</b>	41
2.2	<b>System und Installation</b>	42
	Das System	42
	Troubleshooting: System	45
	Programminstallation	46
	Photoshop starten	49
	Photoshop auf Leistung trimmen	51
	Tipps: Arbeitsspeicher freihalten	53
2.3	<b>Die Programmoberfläche</b>	54
	Das Photoshop-Programmfenster	54
	Kontextmenüs	54
	Darstellung des Programmfensters	55

## Inhaltsverzeichnis

Lineale	56
»Extras« anzeigen und aktivieren	57
Die Paletten	58
»Vorgaben« und »Bibliotheken«	62
Werkzeugpalette und Werkzeugoptionen	65
Der Dateibrowser	66
Schnellere Bedienung per Tastatur	70
Typische Tastaturkürzel	72
Tastaturlbefehle unter Mac OS X	74
Bei geöffnetem Dialogfeld	75
Schnelles Bedienen von Dialogfeldern	76
Befehle im Überblick: Photoshop-Oberfläche	77
Vereinfachter Wechsel zwischen Programmen	78
Unterschiedliche Bedienung von Photoshop und ImageReady	79
Mac- und Windows-Version im Vergleich	80
<b>2.4 Darstellung von Bilddateien</b>	81
Der Abbildungsmaßstab	81
Lupe	83
Hand-Werkzeug	84
Navigator-Palette	85
»Neues Fenster«	86
Darstellung anderer Farbmodi und Rechnersysteme	87
Befehle im Überblick: Darstellung von Bilddateien	89
Hilfe-Texte am Bildschirm	90
Troubleshooting: Ich klicke und nichts passiert	93
<b>2.5 Rücknahme von Eingaben</b>	94
Einfache Rücknahme	94
Arbeiten mit Rücknahmemöglichkeit	96
Rücknahme von Eingaben im Dialogfeld	97
Protokollfunktionen	97
<b>2.6 Messen von Programm- und Bilddaten</b>	106
Statusleiste	106
Anzeige der Systembeanspruchung	106
Die Info-Palette	108
Farbaufnahme-Werkzeug	109
Messwerkzeug	110

<b>2.7</b>	<b>Befehlsfolgen aufzeichnen (Aktionen)</b> . . . . .	112
	Übersicht . . . . .	113
	Weitere Automatisierung . . . . .	113
	Befehle im Überblick: Aktionen-Palette . . . . .	114
	Erstellen und Aufzeichnen einer Aktion . . . . .	115
	»Pfad einfügen« . . . . .	118
	»Bedingte Modusänderung« . . . . .	119
	Befehle und Unterbrechungen nachträglich einfügen . . . . .	120
	Aktionen ausführen . . . . .	121
	Automatische Bearbeitung mehrerer Dateien (Stapelverarbeitung) . . . . .	123
	Aktionenverwaltung . . . . .	126
	Aktionen und Droplets bei ImageReady . . . . .	128
<b>2.8</b>	<b>»Farbeinstellungen«</b> . . . . .	132
	Vorbedingungen . . . . .	132
	Vordefinierte Einstellungen für das Farbmanagement . . . . .	134
	Eigene Einstellungen . . . . .	134
<b>2.9</b>	<b>Drucken</b> . . . . .	135
	Einzelbild drucken . . . . .	135
	»Drucken mit Vorschau« . . . . .	136
	»Kontaktabzug II« . . . . .	141
	»Bildpaket« . . . . .	144
<b>Kapitel 3</b>	<b>Ausschnitt, Größe, Auflösung</b> . . . . .	147
<b>3.1</b>	<b>Auflösung, Druckmaße und Dateigröße: Theorie</b> . . . . .	147
	Vektor- und Pixeldaten . . . . .	147
	Drei Arten der Auflösung . . . . .	148
	Auflösung und Dateigröße berechnen . . . . .	150
	Welche Auflösung für welches Druckgerät . . . . .	151
	Der Qualitätsfaktor . . . . .	153
<b>3.2</b>	<b>Auflösung, Druckmaße und Dateigröße: Praxis</b> . . . . .	154
	Anzeigen der Auflösung . . . . .	154
	Gespeicherte Druckauflösung im Layoutprogramm . . . . .	155
	Der Befehl »Bildgröße« . . . . .	155
	Größenänderung mit Neuberechnung der Pixelzahl . . . . .	156
	Neue Druckgröße ohne Neuberechnung der Pixelzahl . . . . .	160
	»Auto-Auflösung« . . . . .	163

## Inhaltsverzeichnis

Der »Bildgröße«-Befehl bei ImageReady .....	164
Übersicht: Welche Methode für welchen Zweck .....	165
Hilfsfunktionen .....	166
<b>3.3 Bildrand entfernen .....</b>	<b>167</b>
Löschen versus Ausblenden .....	167
Freistellen mit dem Freistellwerkzeug .....	168
Den Freistellrahmen formen und verschieben .....	169
Bildrotation mit dem »Drehen«-Befehl .....	173
Neuberechnen mit dem Freistellwerkzeug .....	174
Freistellen mit einem Auswahlwerkzeug .....	177
»Zuschneiden« .....	178
Befehle im Überblick: Bild beschneiden .....	180
Übersicht: Welche Freistellmethode für welchen Zweck .....	181
<b>3.4 Die Arbeitsfläche erweitern .....</b>	<b>181</b>
»Arbeitsfläche« .....	182
Mehr Arbeitsfläche mit dem Freistellwerkzeug .....	183
Mehr Arbeitsfläche mit dem Befehl »Nichts maskiert« .....	183
<b>Kapitel 4 Farbmodus .....</b>	<b>185</b>
<b>4.1 Übersicht .....</b>	<b>185</b>
Welcher Farbmodus für welchen Zweck? .....	185
Farbwerte und Dateigrößen erkennen .....	187
Besonderheiten bei ImageReady .....	187
Farbmodus beim Einfügen .....	188
<b>4.2 Farbtiefe .....</b>	<b>188</b>
Unterschiedliche Farbmodelle .....	188
»16 Bit pro Kanal« .....	189
<b>4.3 RGB-Modus .....</b>	<b>190</b>
Verwendung .....	190
Additive Farbmischung (RGB) .....	191
<b>4.4 CMYK-Modus .....</b>	<b>192</b>
Verwendung .....	192
Subtraktive Farbmischung (CMY) .....	193
Umwandlung nach CMYK .....	194
»Eigenes CMYK« .....	194

Nicht druckbare Farben vorab anzeigen und entfernen . . . . .	198
»Überfüllen« . . . . .	198
<b>4.5 Lab-Modus . . . . .</b>	<b>199</b>
<b>4.6 Graustufenmodus . . . . .</b>	<b>200</b>
Von Farbe zu Graustufen . . . . .	200
Graustufen aus mehreren Farbkanälen ableiten . . . . .	202
<b>4.7 Indizierte Farben . . . . .</b>	<b>204</b>
<b>4.8 Bitmap-Modus . . . . .</b>	<b>206</b>
Verwendung . . . . .	206
Umwandlungsmethode »Schwellenwert 50%« . . . . .	207
Umwandlungsmethoden mit »Dithering« . . . . .	208
Umwandlungsmethode »Rastereinstellung« . . . . .	208
Umwandlungsmethode »Eigenes Muster« . . . . .	209
<b>4.9 Duplex-Modus . . . . .</b>	<b>209</b>
Verwendung . . . . .	210
Duplex-Bilder und andere Modi . . . . .	211
Das Vorgehen . . . . .	212
Druckreihenfolge und Rasterung . . . . .	213
<b>Kapitel 5 Öffnen, Speichern, Dateiformate . . . . .</b>	<b>215</b>
<b>5.1 Eine neue Datei anlegen . . . . .</b>	<b>215</b>
Bilddaten übernehmen . . . . .	216
Bilder aus Scanner oder Digitalkamera importieren . . . . .	216
»Duplizieren« . . . . .	217
<b>5.2 Dateien öffnen . . . . .</b>	<b>218</b>
Öffnen . . . . .	218
Öffnen per Explorer oder Bilddatenbank . . . . .	219
Unbekannte Dateiformate öffnen . . . . .	220
»Favoriten« . . . . .	221
»Arbeitsgruppe« . . . . .	222
<b>5.3 Datei-Informationen und Anmerkungen . . . . .</b>	<b>223</b>
»Datei-Informationen« . . . . .	223
»Anmerkungen« . . . . .	225

## Inhaltsverzeichnis

<b>5.4</b>	<b>Speichern</b> . . . . .	229
	Der Befehl »Speichern unter« . . . . .	231
	Spezielle Speichern-Befehle für Internetgestalter . . . . .	233
	Verknüpfen und Einbetten (Windows) . . . . .	234
	Befehle im Überblick: Dateiverwaltung in Photoshop . . . . .	234
	Kurztasten bei der Dateiverwaltung in ImageReady . . . . .	235
<b>5.5</b>	<b>Dateiformate allgemein</b> . . . . .	235
	Überblick: Die wichtigsten Dateiformate . . . . .	237
	Überblick: Dateiformate für Internetseiten . . . . .	237
	Überblick: Dateigrößen im Vergleich . . . . .	238
<b>5.6</b>	<b>Standarddateiformate</b> . . . . .	240
	Photoshop-Dateiformat . . . . .	240
	Photo-CD-Dateiformat . . . . .	242
	Weitere Dateiformate . . . . .	244
	Pict-Dateiformat . . . . .	245
	Illustrator-Dateiformat und andere Vektorgrafiken . . . . .	245
<b>5.7</b>	<b>PDF-Dateiformat (Acrobat)</b> . . . . .	247
<b>5.8</b>	<b>TIFF-Dateiformat</b> . . . . .	250
	Standard-TIFF . . . . .	251
	TIFF-Optionen . . . . .	252
	Dateigrößen im Vergleich . . . . .	254
<b>5.9</b>	<b>EPS- und DCS-Dateiformat</b> . . . . .	254
	EPS-Optionen . . . . .	255
	Beschneidungspfad . . . . .	256
	DCS . . . . .	257
<b>5.10</b>	<b>JPEG-Dateiformat</b> . . . . .	258
	Bildqualität . . . . .	259
	Weitere JPEG-Optionen . . . . .	261
	JPEG 2000 . . . . .	262
<b>Kapitel 6</b>	<b>Internet-Gestaltung</b> . . . . .	265
<b>6.1</b>	<b>Einführung</b> . . . . .	265
	Der Aufbau von Internet-Seiten . . . . .	265
	Kostenloser Speicherplatz . . . . .	268
	Variablen . . . . .	268

<b>6.2</b>	<b>»Web-Fotogalerie«</b>	273
	Verzeichnisse	274
	Stile	275
	Farben	276
	Schriftformatierung bei Miniaturen und Überschriften	276
	»Randgröße« für Miniaturen und Einzelbilder	277
	Gesamtüberschrift (»Banner«)	277
	Darstellung der Miniaturen	278
	Die Einzelbilder	279
	So speichert Photoshop den Bildkatalog	281
	Eigene Stile definieren	282
	Änderungen an HTML-Code und Bilddateien	285
<b>6.3</b>	<b>Animationen (Trickfilme)</b>	289
	Übersicht	290
	Animationen aus mehreren Einzelebenen ableiten	291
	Animation aus einer einzigen Ebene ableiten	295
	Mehrere Dateien als Einzelbilder einer Animation	297
	Automatische Übergänge mit »Dazwischen einfügen«	299
	Einzelbilder auswählen, verschieben und löschen	303
	Einzelbilder kopieren und einfügen	305
	Überlappung von Einzelbildern	307
	Standzeit und Zahl der Durchläufe	308
	Prüfen der Animation in ImageReady und im Internet-Browser	309
	Speichern der Animation	311
	Animationen in anderen Dateiformaten öffnen und speichern	312
	Online-Informationen zu GIF-Animationen	313
<b>6.4</b>	<b>Rollover-Effekte</b>	314
	Rollover-Effekte: Möglichkeiten im Überblick	314
	Rollover-Effekte: Produktion im Überblick	315
	Rollover-Zustände im Überblick	315
	Rollover-Schaltfläche anlegen	316
	Vorschau auf den Rollover-Effekt	319
	Einblendmeldungen und Hyperlinks einbauen	320
	Rollover-Effekte und Slices	321
	Animationen hinzufügen	322
	Bilder mit Rollover-Effekt speichern	324

## Inhaltsverzeichnis

<b>6.5</b>	<b>Seitenhintergrund</b>	327
	Einführung: Nahtlose Hintergrundkacheln	327
	»Mustergenerator«	328
	»Kacheln erstellen«	331
	»Verschiebungseffekt« mit Kantenglättung von Hand	334
	Nahtlose Kacheln mit dem Befehl »Wolken«	335
	Aktives Bild als Seitenhintergrund speichern und darstellen	336
	Hauptmotiv mit Hintergrundmuster kombinieren	338
<b>6.6</b>	<b>Imagemaps</b>	340
	Übersicht: Die Möglichkeiten mit Imagemaps und Slices	340
	Imagemaps anlegen und anzeigen	341
	Imagemaps auswählen und organisieren	344
<b>6.7</b>	<b>Slices</b>	346
	Slices neu anlegen	347
	Slices auswählen und darstellen	350
	Slices umformen, verschieben und organisieren	351
	Slices verbinden	354
	HTML-Optionen für Slices	355
	HTML-Optionen für Slices und Imagemaps	357
	Slices benennen und speichern	358
	Slices mit Rollover-Effekten und Animationen	361
<b>6.8</b>	<b>Bilddarstellung beim Internet-Design</b>	366
	Darstellungsqualität simulieren	367
	Unterschiedliche Dateieigenschaften darstellen	369
	Der Photoshop-Befehl »Für Web speichern«	373
	Bilddarstellung im Internet-Browser	375
<b>6.9</b>	<b>Transparenz</b>	377
	Transparenz mit harten Kanten	377
	Harte Kanten an Hintergrund anpassen	382
	Übergänge bei Muster-Hintergrund	386
<b>6.10</b>	<b>Speichern für das Internet</b>	389
	Übersicht	389
	HTML-Code erzeugen und weiterverwenden	389
	Zoomview-Export	391
	Überblick: die Optimieren-Palette	393
	Allmählicher Bildaufbau	395

Die Wahl des Dateiformats . . . . .	395
Gewichtete Optimierung . . . . .	398
GIF-Dateiformat . . . . .	400
PNG-Dateiformat . . . . .	403
WBMP-Dateiformat . . . . .	404
<b>6.11 Farbtabelle und Farbwahl . . . . .</b>	<b>405</b>
Übersicht: Möglichkeiten mit der Farbtabelle . . . . .	405
Wahl der Farbtabelle . . . . .	407
Zahl der Farben herabsetzen . . . . .	410
Dithering (Farbrasterung) . . . . .	411
Standardpaletten . . . . .	413
Einzelne Farbtöne in der Farbtabelle bearbeiten . . . . .	415
Web-kompatible Farben auswählen und HTML-Farbwerte verwenden . . . . .	419
<b>Kapitel 7 Kontrast &amp; Farbton . . . . .</b>	<b>423</b>
<b>7.1 Grundlagen . . . . .</b>	<b>423</b>
Übersicht: Befehle für Kontrast, Tonwertumfang und Farbton . . . . .	423
Handhabung der Kontrastkorrektur-Dialoge . . . . .	425
Übersicht: Arbeitsfolge bei Kontrastkorrektur . . . . .	427
Hintergrundflächen aufhellen . . . . .	427
Der Befehl »Histogramm« . . . . .	428
Der Befehl »Helligkeit/Kontrast« . . . . .	432
<b>7.2 »Tonwertkorrektur« . . . . .</b>	<b>432</b>
Tonwertumfang erweitern . . . . .	433
Mittelton-Korrektur . . . . .	435
Tonwertumfang begrenzen . . . . .	436
<b>7.3 Automatik-Korrekturen . . . . .</b>	<b>437</b>
»Auto«-Korrekturen . . . . .	438
»Tonwertangleichung« . . . . .	439
Schwarz, Weiß und Neutralgrau per Pipette . . . . .	440
»Zielfarben und Beschneiden« . . . . .	442
<b>7.4 »Gradationskurven« . . . . .</b>	<b>444</b>
Anwendung . . . . .	445
Handhabung . . . . .	446
Gradationskorrektur für einzelne Farbkanäle . . . . .	450
Das Bleistiftwerkzeug . . . . .	451

## Inhaltsverzeichnis

	Spezialeffekte . . . . .	452
	3D-Effekt per Gradationskurve . . . . .	453
	Übersicht: »Gradationskurve« versus »Tonwertkorrektur« . . . . .	454
	Befehle im Überblick: Gradationskurven, Tonwertkorrektur . . . . .	456
<b>7.5</b>	<b>»Farbton/Sättigung« . . . . .</b>	<b>457</b>
	Anwendung . . . . .	457
	Das HSB-Farbmodell . . . . .	459
	Die Option »Färben« . . . . .	460
	Einzelne Farbbereiche bearbeiten . . . . .	461
	Korrigierbaren Farbbereich mit Schieberegeln verändern . . . . .	462
	Korrigierbaren Farbbereich mit Pipetten auswählen . . . . .	464
<b>7.6</b>	<b>»Kanalmixer« . . . . .</b>	<b>464</b>
<b>7.7</b>	<b>Weitere Korrekturfunktionen . . . . .</b>	<b>466</b>
	»Variationen« . . . . .	467
	»Farbbebalance« . . . . .	468
	»Selektive Farbkorrektur« . . . . .	469
	Kontrastkorrektur spezial . . . . .	471
<b>7.8</b>	<b>Grobe Korrekturen . . . . .</b>	<b>474</b>
	»Umkehren« . . . . .	474
	»Schwellenwert« . . . . .	475
	»Tontrennung« . . . . .	479
<b>Kapitel 8</b>	<b>Füllen, Malen, Retuschieren . . . . .</b>	<b>483</b>
<b>8.1</b>	<b>Farbe und Muster wählen . . . . .</b>	<b>484</b>
	Vordergrund- und Hintergrundfarbe . . . . .	484
	Pipette . . . . .	485
	Photoshop-Farbwähler . . . . .	486
	Warnungen bei Farbwähler und Farbregler . . . . .	489
	Farbreglerpalette . . . . .	489
	Die Farbfelderpalette . . . . .	490
	Muster . . . . .	492
<b>8.2</b>	<b>Flächen und Konturen füllen . . . . .</b>	<b>494</b>
	Transparente Bereiche fixieren . . . . .	494
	Füllwerkzeug . . . . .	496
	Fläche füllen . . . . .	498
	Kontur füllen . . . . .	498

<b>8.3</b>	<b>Farbverläufe</b> .....	499
	Verlaufswerkzeug .....	499
	Optionen für Verläufe .....	500
	Farbmarken im Verlauf bearbeiten .....	502
	Transparenz bearbeiten .....	503
	Verlauf mit »Störung« .....	504
	Verlaufsumsetzung .....	506
<b>8.4</b>	<b>Werkzeugspitzen</b> .....	507
	Werkzeugspitzen auswählen .....	507
	Eigene Werkzeugspitzenform definieren .....	509
	Werkzeugspitzen verwalten .....	511
	Die Malwerkzeuge für Einsteiger .....	512
	Anwendung der Werkzeugspitzenpalette .....	512
<b>8.5</b>	<b>Mal- und Retuschenwerkzeuge</b> .....	520
	Allgemeine Optionen .....	520
	Standard-Malwerkzeuge .....	523
	Übersicht: Welcher Malmodus für welchen Zweck .....	524
	Musterstempel .....	525
	Retuschenwerkzeuge (Übersicht) .....	527
	Wischfinger .....	528
	Weichzeichner, Scharfzeichner .....	528
	Abwedler, Nachbelichter, Schwamm .....	528
	Radiergummi .....	529
<b>8.6</b>	<b>Bildfehler überdecken</b> .....	530
	Verfahren im Überblick .....	530
	Kopierstempel und Reparaturpinsel .....	531
	Auswahlbereiche mit Auswahlwerkzeugen duplizieren .....	535
	Das Ausbessern-Werkzeug .....	535
	Staub und Kratzer entfernen .....	537
	Befehle im Überblick: Malen und Farben .....	538
<b>Kapitel 9</b>	<b>Auswählen</b> .....	541
<b>9.1</b>	<b>Die Auswahlwerkzeuge</b> .....	542
	Auswählen mit Werkzeugfunktionen erweitern oder verkleinern .....	542
	Die Werkzeugoptionen »Glätten« und »Weiche Kante« .....	546
	Auswahlrechteck und Auswahlellipse .....	549

## Inhaltsverzeichnis

Lasso und Polygon-Lasso .....	552
Magnetisches Lasso .....	553
Zauberstab .....	556
Magischer Radiergummi .....	559
Hintergrund-Radiergummi .....	561
<b>9.2 Auswahl-Befehle und -Optionen .....</b>	<b>564</b>
Auswählen erkennen .....	564
Auswählen aufheben, ausblenden, wiederholen .....	566
Auswahl umkehren .....	567
Alles auswählen .....	567
Auswählen um farbähnliche Bereiche erweitern .....	568
Auswahl verändern: Abrunden .....	569
Auswahl verändern: Umrandung .....	570
Auswahl verändern: Ausweiten, Verkleinern .....	571
Auswahl transformieren .....	573
Auswahl aus Ebenen ableiten .....	574
<b>9.3 Farbbereich auswählen .....</b>	<b>574</b>
Auswahl .....	575
Vorschau-Optionen .....	575
Toleranz und Pipetten .....	576
Mehrstufige Auswählen .....	577
Alphakanal-Technik .....	578
Farbe ersetzen .....	578
<b>9.4 Extrahieren .....</b>	<b>579</b>
Der Ablauf .....	579
Alphakanal verwenden .....	581
Korrekturen im Dialogfeld .....	582
Korrekturen am Bildergebnis .....	583
Befehle im Überblick: Auswahl .....	585
<b>Kapitel 10 Kanäle &amp; Masken .....</b>	<b>587</b>
<b>10.1 Einführung .....</b>	<b>588</b>
Eigenschaften im Detail .....	588
<b>10.2 Auswählen speichern und laden .....</b>	<b>592</b>
Kompatible Dateiformate .....	592
Auswählen speichern .....	593

Auswählen laden . . . . .	594
<b>10.3 Kanäle duplizieren, löschen und berechnen . . . . .</b>	<b>597</b>
Kanäle löschen . . . . .	597
Kanäle duplizieren . . . . .	597
<b>10.4 Die Kanälepalette . . . . .</b>	<b>598</b>
Kanäle anzeigen und aktivieren . . . . .	598
Kanäle verwalten . . . . .	599
Befehle im Überblick: Kanälepalette . . . . .	601
Kanäle teilen und zusammenfügen . . . . .	601
Optionen für Alphakanäle . . . . .	603
Schmuckfarben . . . . .	605
<b>10.5 Retuschen in Alphakanal oder Ebenenmaske . . . . .</b>	<b>607</b>
Übersicht . . . . .	607
Pinsel- und Füll-Funktionen bei der Alphakanal-Retusche . . . . .	610
Auswählen vergrößern und verkleinern . . . . .	612
Bereiche des Alphakanals bewegen . . . . .	613
Teiltransparente Auswählen . . . . .	614
<b>10.6 Motivteile in Alphakanal oder Ebenenmaske . . . . .</b>	<b>617</b>
Durchscheinendes Haar . . . . .	617
Wolken . . . . .	619
Durchscheinendes Glas . . . . .	620
Pinselstrich im Alphakanal . . . . .	621
<b>Kapitel 11 Pfade &amp; Formen . . . . .</b>	<b>623</b>
<b>11.1 Einstieg . . . . .</b>	<b>623</b>
Pfade erstellen und verwenden . . . . .	623
Dateiformate . . . . .	625
Pfade bei ImageReady . . . . .	625
<b>11.2 Pfade oder Formen beginnen . . . . .</b>	<b>626</b>
Verschiedene Pfadergebnisse . . . . .	626
Einen Pfad oder eine Form beginnen . . . . .	627
Formebenen rastern . . . . .	628
Gemeinsame Optionen der Zeichenstift-Werkzeuge . . . . .	630
Der Zeichenstift . . . . .	631
Freiform-Zeichenstift . . . . .	632
Beispiel: Einen Pfad zeichnen und korrigieren . . . . .	633

## Inhaltsverzeichnis

<b>11.3</b>	<b>Pfade korrigieren</b>	633
	Schritte rückgängig machen und speichern	634
	Ankerpunkt einfügen	634
	Ankerpunkt löschen	634
	Das Werkzeug »Ankerpunkt umwandeln«	635
	Transformieren (Skalieren, Drehen, Verzerren)	636
	Pfadoperationen	637
<b>11.4</b>	<b>Pfade und Pfadteile auswählen</b>	638
	Das Werkzeug »Direktauswahl«	638
	Das Pfadauswahl-Werkzeug	639
<b>11.5</b>	<b>Form-Funktionen</b>	640
	Übersicht: Formwerkzeuge	640
	Rechtecke und Ellipse	641
	Polygon	641
	Linienzeichner	643
	Werkzeug »Eigene Form«	644
	Eigene Formen anlegen und verwalten	644
<b>11.6</b>	<b>Pfade verwalten</b>	646
	Die Pfadpalette	646
	Pfade umbenennen, duplizieren und löschen	647
	Pfade anzeigen und aktivieren	648
	Pfade exportieren	648
<b>11.7</b>	<b>Verschiedene Pfadtypen</b>	649
	Arbeitspfade und Pfade	649
	Pfade und Pfadsegmente	651
	Vektormasken	651
	Beschneidungspfad	652
<b>11.8</b>	<b>Auswählen und Pfade</b>	654
	Auswahl in Pfad verwandeln	655
	Pfad in Auswahl verwandeln	657
	Befehle im Überblick: Pfade	659
<b>11.9</b>	<b>Malen nach Pfaden</b>	661
	Pfadkontur füllen	662
	Pfadfläche füllen	664

<b>Kapitel 12</b>	<b>Ebenen</b>	667
12.1	<b>Einführung</b>	667
	Übersicht	668
12.2	<b>Bildteile einsetzen</b>	671
	Einen ausgewählten Bildbereich im selben Bild verschieben	671
	Auswahlbereiche und Ebenen in ein anderes Bild einsetzen	675
	Objekte außerhalb der Dokumentbegrenzung	678
	In die Auswahl einfügen	678
	Randfehler korrigieren	680
	Vektorgrafiken einfügen	681
	Befehle im Überblick: Bildteile bewegen und einsetzen	682
12.3	<b>Bildteile bewegen und anordnen</b>	683
	Hilfslinien	683
	Raster	686
	Bewegen mit den (Pfeil)-Tasten	688
	Bewegen per »Transformieren«	688
	Bewegen per »Verschiebungseffekt«	691
	Ebenenposition festlegen	691
	Bewegen mit Hilfslinien-Orientierung	692
	Ebenen gleichmäßig anordnen	692
12.4	<b>Ebenen organisieren</b>	695
	Ebenenpalette	695
	Ebenen verlagern	696
	Ebenen aktivieren	696
	Ebenen verbinden	697
	Ebenensets	698
	Ebenen und transparente Bereiche anzeigen	700
	Ebene und Hintergrundebene	701
	Ebenen neu erstellen	703
	Auswählen in Ebenen verwandeln	703
	Ebenen duplizieren	704
	Einzelebene als neue Datei	705
	Ebenen verschmelzen und löschen	705
12.5	<b>Retuschieren und Transformieren von Ebenen</b>	708
	Transparenz erkennen	708
	Ebenen fixieren	709

## Inhaltsverzeichnis

Werkzeugmodi und -optionen für die Ebenenretusche .....	711
Teile einer Ebene löschen .....	712
Transformieren .....	713
Verzerrungen wiederholen .....	718
Qualitätsprobleme beim Drehen, Skalieren und Verzerren .....	718
Auswahlbereiche oder Ebenen spiegeln und drehen .....	719
3D-Transformieren .....	719
Verflüssigen .....	722
<b>12.6 Deckkraft, Fläche und Füllmethode .....</b>	<b>726</b>
Deckkraft .....	726
Fläche .....	727
Die Arbeit mit Füllmethoden .....	728
Füllmethoden auf einen Blick .....	729
Neutrale Farbe .....	738
Bildberechnungen .....	739
<b>12.7 Ebenenstil und Ebeneneffekte .....</b>	<b>740</b>
Ebenenstil .....	741
Effekte anlegen, verbergen und löschen .....	743
Effekte übertragen .....	744
Ebenen erstellen .....	746
Kontur-Optionen .....	749
Muster-Optionen .....	750
Weitere gemeinsame Aspekte .....	751
Schlagschatten .....	753
Schein nach außen .....	754
Schein nach innen .....	754
Abgeflachte Kante und Relief .....	755
Kontur .....	757
Glanz .....	758
Weitere Ebeneneffekte .....	759
<b>12.8 Erweiterte Füllmethode .....</b>	<b>759</b>
Kanäle .....	760
Aussparung .....	761
Helligkeitsbereiche ausblenden .....	762
<b>12.9 Ebenenbereiche verbergen .....</b>	<b>765</b>
Übersicht .....	766

Ebenenmasken . . . . .	766
Vektormasken . . . . .	773
Beschnittgruppe . . . . .	775
<b>12.10 Einstellungsebenen und Füllebenen . . . . .</b>	<b>778</b>
Einführung Einstellungsebenen . . . . .	778
Einstellungsebenen anlegen . . . . .	780
Einstellungsebenen bearbeiten . . . . .	781
Einstellungsebenen gruppieren . . . . .	783
Einstellungsebene dauerhaft anwenden . . . . .	783
Füllebenen . . . . .	784
<b>Kapitel 13 Text . . . . .</b>	<b>787</b>
<b>13.1 Textmodus und Pixelebenen . . . . .</b>	<b>787</b>
Schrift-Ordner . . . . .	788
Der Textmodus . . . . .	789
<b>13.2 Text anlegen und markieren . . . . .</b>	<b>791</b>
Punkttext anlegen . . . . .	792
Absatztext anlegen . . . . .	793
Die Textfunktion »Maske oder Auswahl erstellen« . . . . .	794
Vorhandenen Text aktivieren . . . . .	797
<b>13.3 Text formatieren . . . . .</b>	<b>799</b>
Schriftgrad . . . . .	800
Horizontal und vertikal . . . . .	801
Weitere Zeichenformatierung . . . . .	802
Absatzformatierung . . . . .	806
Silbentrennung . . . . .	808
Rechtschreibprüfung . . . . .	811
Suchen/Ersetzen . . . . .	811
<b>13.4 Text färben und glätten . . . . .</b>	<b>812</b>
Textfarbe . . . . .	812
Buchstaben glätten . . . . .	813
<b>13.5 Text verkrümmen und verzerrten . . . . .</b>	<b>814</b>
Text verkrümmen . . . . .	815
Weitere Textverzerrung . . . . .	817
<b>13.6 Schriftzüge weiter verändern . . . . .</b>	<b>818</b>
Schriftzüge mit einem Bild füllen . . . . .	819

## Inhaltsverzeichnis

Text und Ebeneneffekte . . . . .	819
Korrekturen nach dem Rastern . . . . .	820
<b>Kapitel 14 Filter . . . . .</b>	<b>825</b>
<b>14.1 Grundlagen . . . . .</b>	<b>825</b>
Filtervergleich . . . . .	826
Rücknahme und Wiederholung . . . . .	828
Auswahlkante . . . . .	828
Mit Filtereffekt malen . . . . .	829
Vorschau . . . . .	830
Filterbeurteilung . . . . .	831
Troubleshooting . . . . .	832
Filter verändern und nachbearbeiten . . . . .	832
Plug-ins (Zusatzmodule) . . . . .	833
Befehle im Überblick: Filter . . . . .	835
<b>14.2 Struktur . . . . .</b>	<b>835</b>
Struktur laden . . . . .	836
Alternativen zu »Mit Struktur versehen« . . . . .	836
<b>14.3 Scharfzeichnungsfilter . . . . .</b>	<b>839</b>
Unscharf maskieren . . . . .	840
Weitere Scharfzeichnungsfilter . . . . .	841
Scharfzeichnen spezial . . . . .	842
<b>14.4 Weichzeichnungsfilter . . . . .</b>	<b>842</b>
Schnelle Weichzeichner . . . . .	843
Gaußscher Weichzeichner . . . . .	843
Selektiver Weichzeichner . . . . .	844
Radialer Weichzeichner, Bewegungsunschärfe . . . . .	844
Weichzeichnen spezial . . . . .	845
<b>14.5 StörungsfILTER . . . . .</b>	<b>847</b>
Störungen hinzufügen . . . . .	847
Störungen entfernen . . . . .	848
Helligkeit interpolieren . . . . .	848
<b>14.6 Digimarc . . . . .</b>	<b>849</b>
Übersicht . . . . .	849
Mit Wasserzeichen versehen . . . . .	851
Wasserzeichen anzeigen . . . . .	852

<b>14.7</b>	<b>Beleuchtungseffekte</b>	853
	Stil und Lichtquellenarten	853
	Lichtart	855
	Eigenschaften	855
	Vorschaufeld	856
	Relief-Kanal	857
	Beleuchtungseffekte verschieben und animieren	858
<b>14.8</b>	<b>Künstlerische Filter</b>	858
	Stilisierungsfilter	859
	Relief	860
	Konturenfilter	860
	Weitere Funktionen	861
	Kunstfilter	862
	Malfilter	863
	Zeichenfilter	863
<b>14.9</b>	<b>Vergrößerung und Strukturierung</b>	865
	Strukturierungsfilter	865
	Vergrößerungsfilter	866
	Gerasterter Rand	866
<b>14.10</b>	<b>Verzerrungsfilter</b>	868
	Grundlagen	869
	Polarkoordinaten	870
	Versetzen	872
	Schwingungen	873
	Weitere Verzerrungsfilter	874
<b>14.11</b>	<b>Weitere Filter</b>	877
	Rendering-Filter	877
	Videofilter	878
<b>Kapitel 15</b>	<b>Service</b>	881
<b>15.1</b>	<b>Übersicht: Werkzeugfunktionen und Bedienung</b>	881
	Die Werkzeuge auf der Photoshop-Werkzeugpalette	881
	Spezielle Funktionen auf der ImageReady-Werkzeugpalette	893
	Werkzeugtastenkürzel nach Alphabet	894
<b>15.2</b>	<b>Zur beiliegenden CD</b>	895
	Das Verzeichnis »Praxis«	895

## Inhaltsverzeichnis

Das Verzeichnis »DigitalVision« . . . . .	896
Das Verzeichnis »Softline« . . . . .	897
Das Verzeichnis »Ulead« . . . . .	898
<b>15.3 Lexikon . . . . .</b>	<b>898</b>
<b>Stichwortverzeichnis . . . . .</b>	<b>921</b>