

Von den Anfängen bis zum Ende der Königszeit
(10. Jh. v. Chr. – 509 v. Chr.) 11

Der Wandel des Forumstals von der Nekropole zur Siedlung 11

Der Lapis Niger 14

Der Lacus Curtius: Von den Mythen zur aktuellen Geschichte 18

Die Einrichtungen der religiösen Institutionen 23

*Das Heiligtum der Vesta: der Aufbewahrungsort des
heiligen Feuers und des Palladiums* 23

Die Regia 23

Der Tempel des Iuppiter Stator 24

Der Tempel der Stadt Rom (Templum Urbis Romae) 26

Das Comitium 27

Die Zeit der Republik
(509 v. Chr. – 31 v. Chr.) 31

Die monumentale Gestaltung des Forum Romanum
als Spiegelbild der Bürgergemeinde von Rom 31

Die Ehrenmonumente aus der frühen Republik 32

Die aristokratischen Wohnhäuser 36

Die Hegemonialmacht Rom und ihre neue Definition 37

*Die Basiliken als monumentale Zeichen der *Forensis dignitas** 38

*Das wirtschaftliche Leben auf dem Forum Romanum: die Basiliken
als Brennpunkte öffentlichen Lebens* 38

Das Forum Romanum als fiskalisches Zentrum von Rom	45
Das Forum als Gerichtsstätte	45
<i>Das Puteal Libonis</i>	45
<i>Das Forum als Synonym für Prozess und Gericht</i>	47
Das Forum als Platz für öffentliche Aufführungen und Zeremonien	48
Die späte Republik: das Konkurrieren um öffentliche Ehrungen	50
Das caesarische Bauprogramm: Die Aufhebung der republikanischen Verfassung und die Entpolitisierung des Volkes	55
<i>Der caesarische Bau der Basilica Iulia</i>	56
 Von der Kaiserzeit bis zur Spätantike (31 v. Chr. – 7. Jh. n. Chr.)	 58
Das Forum Romanum als städtische Bühne für die Zelebration des Kaisers und dessen Vergöttlichung	58
<i>Der Tempel des Divus Iulius: ein Kultbau für einen neuen Gott</i>	58
<i>Eine neue Rednertribüne: die Rostra ad Divi Iulii</i>	61
Die Ehrungen für Octavian-Augustus, den Sieger von Actium	61
Die Bauwerke auf der Ostseite des Forumsplatzes als bleibende Erinnerung an die augusteische Dynastie	62
<i>Der Augustusbogen</i>	62
<i>Der Bogen der Fasti Consulares und Triumphales („Arco di Giano“)</i>	64
<i>Der Bogen des Gaius und Lucius Caesar</i>	68
<i>Der „Partherbogen“</i>	68
Marmorluxus in Rom: der Umbau der großen Basiliken in Marmor	71
<i>Der augusteische Bau der Basilica Aemilia: ein neuer Prunkbau im marmornen Gewand</i>	71
<i>Die Basilica Aemilia als Bank- und Gerichtsgebäude</i>	72
<i>Die politischen Akteure der Basilica Aemilia und ihre Intentionen</i>	73
<i>Der augusteische Bau der Basilica Iulia</i>	74
<i>Funktion und Bedeutung der Basilica Iulia im urbanistischen Kontext des Forum Romanum</i>	75

Die Aufrechterhaltung alter Staatskulte: die traditionellen Tempel in marmorner Pracht	78
<i>Der Tempel des Saturn</i>	78
<i>Die Regia</i>	79
<i>Der Tempel der Dioskuren</i>	79
<i>Der Tempel der Vesta</i>	80
<i>Das Haus der Vestalinnen</i>	80

Die mittlere und hohe Kaiserzeit: die Fortsetzung der Erinnerungen und die Apotheose des Kaisers	84
<i>Der Titusbogen: ein Monument der Apotheose des Kaisers</i>	86
<i>Der Tempel des Vespasian und des Titus</i>	90
<i>Der Equus Domitiani</i>	90
<i>Der Tempel des Antoninus Pius und der Faustina</i>	90
<i>Der Bogen des Septimius Severus</i>	92

Kaiserzeitliche Nutzbauten auf dem Forum Romanum	93
<i>Die Horrea Agrippiana</i>	94
<i>Die Horrea Piperataria</i>	95

Die neue Gestaltung des Forumsplatzes als Erinnerungsort für die Tetrarchie	95
---	----

Die Curia und die Basiliken auf dem Forum Romanum in spätantiker Zeit: die Bewahrung römischer Traditionen	100
<i>Die Curia</i>	100
<i>Plutei Traiani (Anaglypha Traiani)</i>	101
<i>Die Basilica Aemilia</i>	105
<i>Die Basilica Iulia</i>	109

Die Bewahrung römischer Tradition	111
<i>Die Basilika des Maxentius</i>	111
<i>Der „Tempel des Romulus“</i>	114
<i>Der Tempel der Venus und Roma</i>	117
<i>Römische Traditionen und Papsttum</i>	118

Mittelalter und Neuzeit:

Der Weg von der Vergessenheit zur Wiedererinnerung	119
--	-----

Nachwort	120
Appendix: Zur sakralen Topographie auf dem Forum Romanum in republikanischer Zeit	121
Glossar	129
Verzeichnis der zitierten Werke antiker Autoren	132
Bibliographie (Auswahl)	133
Bildnachweis	142