

## Einleitung

Familie und qualitative Familienforschung in pandemischen Zeiten –  
eine Retrospektive

*Franziska Krüger, Jan Frederik Bossek, Christian Gräfe, Christina Lokk,  
Elif Yıldızlı*

7

## Teil 1:

### **Qualitative Familienforschung während der Corona-Pandemie**

Corona und Familienleben

Qualitative Längsschnittforschung in der Covid-19-Pandemie

*Vera Dafert, Ulrike Zartler*

38

## Teil 2:

### **(Neu-)Organisation des Familienalltags in Krisenzeiten**

Familienbeziehungen im Ausnahmezustand?

Auswirkungen der Covid-19-Pandemie auf Familien  
von Grundschulkindern

*Jürgen Budde, Carolina Claus*

60

Familiale Bearbeitungsweisen konfigurernder Handlungsanforderungen  
während der Covid-19-Pandemie

Eine konventionentheoretische Perspektivierung anhand eines  
Fallbeispiels

*Thomas Grunau*

84

Von „Homeoffice-Papas“ und „Rollen zurück aus’n 60ern“

Familiäre Positionierungen während der Corona-Pandemie

*Christina Lokk, Laura Maleyka*

107

Doppelkarriere-Eltern-Paare im ersten Corona-Lockdown

Von der Diskrepanz zwischen egalitären Idealen und traditionellem  
Alltagshandeln

*Michelle Buller*

127

**Teil 3:****Prekäre Lebenslagen und vulnerable Gruppen**

Familien in der Grundsicherung

Institutionelle Kontexte, Haushaltsstrategien und die Gegenwart der Corona-Pandemie

*Christian Gräfe*

152

Zur Ambivalenz intergenerationaler sorgender Beziehungen von Familien mit Angehörigen mit Behinderungserfahrung unter Bedingungen der Corona-Pandemie

*Ursula Böing, Sabine Schäper*

177

Nähe und Distanz als Aushandlungsprozess

Über den Umgang mit älteren Familienangehörigen während der Pandemie

*Melanie Hühn*

202

**Teil 4:****Mikrostudien zu familialen Praktiken**

Am runden Tisch

Familienmahlzeiten während des ersten Covid-19 Lockdowns im Frühjahr 2020

*Lea Eileen Pöhls*

234

Doing family while doing sports?

Ein rekonstruktiver Fallvergleich von Sport in der Familie unter den Bedingungen der Covid-19-Pandemie

*Daniel Schiller*

255

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren**

279