

INHALTSVERZEICHNIS

ZUM GELEIT – PIRANESIS ÄSTHETIK DER GEGENSÄTZE Jutta Götzmann, Hans W. Hubert	6
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720–1778) UND SEINE <i>VEDUTE DI ROMA</i> Hans W. Hubert	8
EINIGE BEMERKUNGEN ZU DEN <i>VEDUTE DI ROMA</i> Stefan Morét	22
ZU DEN STAFFAGEFIGUREN BEI PIRANESI Felix Reußé	30

KATALOG

VORBEMERKUNG ZUM KATALOG, ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	38
FORUM ROMANUM UND UMFELD (Kat. 1–12)	42
STADT DER 1000 KIRCHEN (Kat. 13–21)	68
STADT ALS ÖFFENTLICHER RAUM (Kat. 22–31)	88
ANTIKE MONUMENTE IM FOKUS (Kat. 32–40)	110
NACHTRAG LÄNGERER KOPFANGABEN	130

ANHANG

WEITERE DRUCKE PIRANESIS IM BESTAND DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG	132
LITERATUR	140
BILDNACHWEIS	142
MITWIRKENDE IMPRESSUM	143