

INHALTSVERZEICHNIS

ZUM GELEIT – PIRANESIS ÄSTHETIK DER GEGENSÄTZE	6
Jutta Götzmann, Hans W. Hubert	
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720–1778) UND SEINE <i>VEDUTE DI ROMA</i>	8
Hans W. Hubert	
EINIGE BEMERKUNGEN ZU DEN <i>VEDUTE DI ROMA</i>	22
Stefan Morét	
ZU DEN STAFFAGEFIGUREN BEI PIRANESI	30
Felix Reuße	

KATALOG

VORBEMERKUNG ZUM KATALOG, ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	38
FORUM ROMANUM UND UMFELD (Kat. 1–12)	42
STADT DER 1000 KIRCHEN (Kat. 13–21)	68
STADT ALS ÖFFENTLICHER RAUM (Kat. 22–31)	88
ANTIKE MONUMENTE IM FOKUS (Kat. 32–40)	110
NACHTRAG LÄNGERER KOPFANGABEN	130

ANHANG

WEITERE DRUCKE PIRANESIS IM BESTAND DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG	132
LITERATUR	140
BILDNACHWEIS	142
MITWIRKENDE IMPRESSUM	143