

# INHALT

José Tolentino Kardinal Calaça de Mendonça OP	
<b>VORWORT .....</b>	<b>8</b>
Marius Schwemmer	
<b>EINFÜHRUNG .....</b>	<b>12</b>
Die Rückkehr zum „Sich-Gesellen zum Menschen in allen seinen Situationen“ .....	14
Der Begriff „kulturelle Diakonie“ von Gotthard Fuchs.....	15
Ludwig Mödls Weiterführung des Begriffs .....	18
<i>Kulturdiakonie als Auftrag kirchlicher Museen .....</i>	<i>18</i>
<i>Kulturdiakonie als Aspekt von persönlicher Spiritualität und     als Gestaltung des Lebens(raums) aus dem Glauben heraus .....</i>	<i>19</i>
<i>Kulturdiakonie als kirchlicher Grundauftrag.....</i>	<i>21</i>
<i>Kulturdiakonie als Auftrag für das kirchliche Dienst-Amt.....</i>	<i>22</i>
Zu den Beiträgen dieses Buches .....	23
„Gott umarmt uns durch die Wirklichkeit“ .....	28
Gianfranco Kardinal Ravasi	
<b>KULTUR ALS ANTHROPOLOGISCHE KATEGORIE .....</b>	<b>36</b>
Kultur, eine „transversale“ Kategorie .....	37
Evangelium und Kultur .....	40
In einer säkularisierten, technologischen und digitalen Gesellschaft und Kultur .....	43
„Prüft alles und behaltet <i>kalón</i> “ .....	45
Ludwig Mödl	
<b>KULTURDIAKONIE – PASTORAL UNVERZICHTBAR .....</b>	<b>48</b>
Diakonie im Christentum und in der Kirche .....	50
<i>Biblischer Ansatz und Grundsatz.....</i>	<i>50</i>
<i>Diakonische Handlungsfelder.....</i>	<i>53</i>
Zum Begriff „Kultur“ .....	55
Die Verbindung der beiden Faktoren „Diakonie“ und „Kultur“ .....	58
<i>Diakonisches Handeln bei den innerkirchlichen Aktivitäten .....</i>	<i>59</i>
<i>Dienst in und an der Gesellschaft.....</i>	<i>63</i>
Ausblick .....	65

Stefan Klöckner	
<b>„WIR – DIE KIRCHE ...“</b>	<b>70</b>
Kulturdiakonie: Sieben fragmentarische Annäherungen an einen	
problematischen Begriff	71
<i>Fremdeln</i>	71
<i>Die Ambiguität des Kulturbegriffs</i>	74
<i>Gesellschaftliche Diversität als Herausforderung für die Kirche</i>	79
<i>„Wir, die Kirche ...“</i>	82
<i>(T)Räume kirchlicher Kultur</i>	83
<i>Der geflüsterte Name Gottes</i>	86
<i>Tabernaculum – das Zelt</i>	89
 Reinhold Bernhardt	
<b>KULTUR ALS ORT DER THEOLOGIE</b>	<b>98</b>
Niebuhrs fünf Modelle der Zuordnung von Christus/Christentum	
und Kultur	101
<i>Christus als Gegner der Kultur („Christ against Culture“)</i>	102
<i>Christus im Gegenüber zu Kultur („Christ and Culture in Paradox“)</i>	103
<i>Christus als Verwandler der Kultur („Christ the Transformer of Culture“)</i>	104
<i>Christus über der Kultur („Christ above Culture“)</i>	106
<i>Christus als Erfüllung der Kultur („Christ of Culture“)</i>	106
Von Kulturtheologie zu Theologien, die sich kritisch-konstruktiv	
mit „Kulturen“ auseinandersetzen	108
 Wolfgang Beck	
<b>KULTUR ALS ORT EINER HOMILETISCHEN PRAXIS?</b>	<b>116</b>
Rekombinationen als kulturelle Prägung	117
Strategien der Homogenitätsfiktion	119
Prozesse des Auseinanderstrebens	120
Kirchliche Verkündigung im Modus der Schwäche	121
Das Dorfgasthaus als theologischer Lernort parrhesiastischer	
Verkündigung	123
Die Suche nach den Andersorten kirchlicher Verkündigung	124
Die Versuchung kirchlicher Selbstaufwertung	126
An Orten von Erzählgemeinschaften das Diakonische neu lernen	127

Friederike Dostal	
<b>KULTUR ALS ORT DER NEUEVANGELISIERUNG UND GLAUBENSWEITERGABE .....</b>	<b>134</b>
Ein Dialog der Kulturen .....	137
Sehnsucht nach Vergebung und Versöhnung .....	139
Respekt und Gleichberechtigung .....	140
Freiheit zum Glauben .....	140
<i>Eine Quelle christlicher Kultur .....</i>	<i>142</i>
<i>Christliche Kunst als Hilfe und Hindernis .....</i>	<i>143</i>
Musik und Gottesdienst .....	144
Kirchengeschichte und Vorurteile .....	145
Michael N. Ebertz	
<b>KULTURDIAKONIE HEUTE – KIRCHE, LEBENSFORMEN, KÜNSTE.....</b>	<b>150</b>
Religion, Kirche und „Diakonie“ .....	151
Strukturdiakonie und Kulturdiakonie .....	153
Kultur .....	154
<i>Merkmale heutiger Kultur: Lebensformen .....</i>	<i>156</i>
<i>Merkmale heutiger Kultur: Künste.....</i>	<i>160</i>
Herausforderungen der Kulturdiakonie .....	162
Sieben Thesen, wie Kulturdiakonie erleichtert wird .....	165
Ralph Bergold	
<b>KULTURELLE BILDUNG UND BILDUNGSANGEBOTE ALS DIAKONIE.....</b>	<b>174</b>
Die Begriffe „Kultur“ und „Bildung“ .....	175
Kulturelle Bildung .....	178
Kulturelle Bildung und Kirche.....	181
Bildung als Diakonie .....	183
Bildung als kulturelle Diakonie .....	184
Kulturelle Systemrelevanz der Kirche.....	186
Bernhard Kirchgessner	
<b>DESIDERIO DESIDERA VI –</b>	
<b>Mosaiksteine einer Theologie der Sehnsucht .....</b>	<b>192</b>
Sehnsucht – ein weites Themenfeld der Kunst .....	193

Sehnsucht „nach dem ganz Anderen“ .....	193
Sehnsucht – ein Thema in Bibel und Liturgie .....	196
Quaerere Deum – Ausdruck mittelalterlichen Sehnsuchtsempfindens..	197
Sehnt sich der Zeitgenosse nach Gott? .....	198
Des Christen Sehnsucht.....	200
Sehnsucht nach der Gottesschau – ein biblisches Thema .....	201
Zeugnisse der Liturgie und Frömmigkeitsgeschichte.....	203
Sehnsucht im Menschen wecken – eine wesentliche Aufgabe der Kulturdiakonie .....	207

Jakob Johannes Koch

#### **SYSTEMTRANSZENDENZ –**

#### **Kirchliche Kulturdiakonie und bürgergesellschaftliche Kulturpolitik... 212**

Dienst, Funktion und Instrumentalisierung.....	213
Das Systemrelevanz-Paradigma .....	214
Menschseinsvorsorge .....	215
Utilitaristisches Prokrustesbett.....	217
„L’art pour l’art“ und „L’art sacré“ .....	218
Kirchlicher Kultur-Utilitarismus .....	219
Evangelium und Kultur: Brüche und Heilungsversuche.....	220
Dienst an der Gesamtgesellschaft.....	222
Selbstbewusst gegen Marginalisierung.....	223
Ästhetisch-kreative Zeitzeichen .....	224
Kulturdiakonie für Kirche <i>und</i> Welt .....	226
Kirchliche Kulturdiakonie: Chancen und Perspektiven.....	228

Marc Grandmontagne

#### **KULTURDIAKONIE – EINE ANNÄHERUNG VON AUSSEN..... 232**

Kindheitserfahrungen.....	233
Kulturdiakonie .....	236
Das Stadttheater und seine Rolle in der Gesellschaft .....	238
Die Kirche(n) – Verweis auf höhere Mächte .....	245

Marius Schwemmer

#### **DANKSAGUNG UND WUNSCH ..... 258**